Manual do Utilizador

WB2200F

SHOOT WOW!
SHARE NOW!

Samsung SMART CAMERA

Clique num tópico

Este manual do utilizador inclui instrucções de utilização detalhadas para a sua câmara. Por favor leia este manual com atenção.

Perguntas frequentes	Referência rápida	Conteúdos
Funções básicas	Funções avançadas	Opções de fotografia
Reprodução/Edição	Rede sem fios	Definições
Apêndices	Índice	

Informação de saúde e segurança

Haja sempre de acordo com as seguintes precauções e sugestões de utilização, para evitar situações perigosas e assegurar o melhor desempenho do seu dispositivo.

Aviso—situações passíveis de causar ferimentos em si próprio ou terceiros

Não desmonte ou tente reparar a câmara.
Pode danificar a câmara e expor-se ao risco de um choque eléctrico.

Não utilize a câmara junto de gázes ou líquidos que possam explodir ou incêndiar.
Pois pode causar explosão ou incêndio.

Não coloque materiais inflamáveis na câmara, nem guarde a câmara junto desses materiais.
Pois corre o risco de choque eléctrico ou incêndio.

Não utilize a câmara com as mãos molhadas.
Pode resultar em choque eléctrico.

Evite danos nos olhos da pessoa fotografada.
Não utilize o flash muito próximo (menos de 1 metro) de pessoas ou animais. Se utilizar o flash perto demais dos olhos, isso pode causar danos temporários, ou permanentes, nos olhos.

Mantenha a câmara afastada de crianças e animais de estimação.
Mantenha a câmara e todos os acessórios fora do alcance de crianças pequenas e animais. As peças pequenas poderão causar engasgamento e ferimentos graves se ingeridos. Peças desmontáveis e acessórios poderão ser perigos físicos também.

Não exponha a câmara diretamente ao sol, ou temperaturas extremas durante longos períodos de tempo.
Isso pode causar danos permanentes nos componentes internos da câmara.

Evite cobrir a câmara ou carregador com roupas ou cobertores.
A sua câmara pode sobre-aquecer, e distorcer a câmara ou causar um incêndio.

Não manuseie o cabo de alimentação nem o carregador durante uma tempestade.
Pode resultar em choque eléctrico.

Se líquidos ou outros objectos entrarem na câmara, desligue imediatamente todas as fontes de energia, como a bateria ou o carregador e contacte o centro de assistência Samsung.

Respeite toda e qualquer norma que restrinja o uso de câmaras em áreas específicas.

- Evite interferências com outros dispositivos electrónicos.
- Desligue a câmara no interior do avião. A sua câmara pode interferir com o equipamento do avião. Respeite os regulamentos da companhia aérea, desligando a câmara quando pedido pelo pessoal da companhia.
- Desligue a câmara perto de equipamento médico. A sua câmara pode interferir com equipamento médico em hospitais ou centros de saúde. Respeite os regulamentos, sinais de atenção, e indicações de pessoal médico.

Evite a interferência com pacemakers.
Mantenha uma distância de segurança entre a câmara e todos os pacemakers, de modo a evitar possíveis interferências, como recomendado pelo fabricante e os grupos de pesquisa. Se acha que a câmara está a interferir com um pacemaker ou outro dispositivo médico, desligue a câmara imediatamente e contacte o fabricante do pacemaker ou dispositivo médico para aconselhamento.

Cuidado—situações que podem causar danos na sua câmara ou noutro equipamento

Retire as baterias da câmara quando a guardar por longos períodos de tempo.
As baterias podem verter ou corroer e causar danos graves na câmara.

Utilize apenas baterias de reposição de íões de lítio originais e recomendadas pelo fabricante. Não danifique ou aqueça a bateria.
As baterias não autenticas, danificadas ou aquecidas podem causar incêndios ou ferimentos em si.

Utilize apenas baterias, carregadores, cabos e acessórios aprovados pela Samsung.
- As baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados podem causar explosão das baterias, danos na câmara ou causar ferimentos.
- A Samsung não se responsabilizará por nenhuns danos ou ferimentos causados por baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados.

Não utilize baterias para outros fins.
A utilização incorrecta da bateria pode causar incêndio ou choque eléctrico.

Não toque no flash enquanto ele dispara.
O flash está bastante quente quando dispara e poderá queimar a sua pele.

Quando usa o adaptador AC, desligue a câmara antes de desligar o carregador da tomada.
Não fazer isso pode causar incêndio ou choque eléctrico.

Desligue os carregadores quando não estiverem em uso.
Não fazer isso pode causar incêndio ou choque eléctrico.

Não utilize cabos, tomadas ou fichas danificadas para carregar as baterias.
Pois corre o risco de choque eléctrico ou incêndio.

Não deixe que o carregador AC toque nos terminais +/- das baterias.
Pois corre o risco de choque eléctrico ou incêndio.

Não deixe a câmara cair nem a sujeite a impactos fortes.
Ao fazê-lo poderá danificar o ecrã ou outros componentes internos ou externos.

Tenha atenção ao ligar cabos ou adaptadores e colocar baterias e cartões de memória.
Se forçar os conectores, ligar incorretamente cabos ou colocar erradamente as baterias e cartões de memória, poderá danificar portas, conectores e acessórios.

Mantenha as riscas magnéticas dos cartões longe da bolsa da câmara.
A informação no cartão pode se danificar ou apagar.

Nunca utilize carregadores, baterias ou cartões de memória danificados.
Isso pode causar choque eléctrico ou danos na câmara ou incêndios.

Não deixe a câmara num campo magnético ou perto dele.
Ao fazê-lo poderá causar o mau funcionamento da câmara.

Não utilize a câmara se o ecrã estiver danificado.
Se o vidro ou outras partes em acrílico estiverem quebradas, visite um Centro de Assistência Samsung Electronics para que a câmara seja reparada.

Verifique se a câmara está a funcionar corretamente antes de a utilizar.
O fabricante não se responsabiliza pela perda de ficheiros ou danos que possam resultar do mau funcionamento ou uso incorreto da câmara.

Deve ligar o terminal mais pequeno do cabo USB na sua câmara.
Se o cabo for invertido, pode danificar os seus ficheiros. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Evite interferências com outros dispositivos electrónicos.
A sua câmara utiliza sinais de radiofrequência que podem interferir com equipamentos electrónicos sem protecção ou com pouca protecção, como pacemakers, aparelhos auditivos, dispositivos médicos e outros dispositivos electrónicos na sua casa ou carro. Consulte o fabricante dos seus dispositivos electrónicos para resolver problemas de interferência. Para evitar interferências, utilize apenas dispositivos e acessórios recomendados pela Samsung.

Utilize a câmara na posição normal.
Evite o contacto com a antena interna da câmara.

Transferência de dados e as suas responsabilidades

- Dados transferidos via WLAN podem ser roubados, evite transferir dados sensíveis em áreas públicas ou redes abertas.
- O fabricante da câmara não é responsável por nenhuma perda de dados transferidos que tenham copyright, marcas registadas, leis de propriedade intelectual ou leis de decência pública.

Informações de direitos autorais

- Microsoft Windows e o logotipo do Windows são marcas registadas da Microsoft Corporation.
- Mac e Apple App Store são marcas registadas da Apple Corporation.
- HDMI, o logotipo HDMI e termo "High Definition Multimedia Interface" são marcas registas ou marcas comerciais registadas da HDMI Licensing LLC.

- Google Play Store é uma marca registada da Google, Inc.
- Wi-Fi®, o logotipo Wi-Fi CERTIFIED e o logotipo Wi-Fi são marcas registadas da Wi-Fi Alliance.
- As marcas registadas e comerciais utilizadas neste manual pertencem aos seus respectivos proprietários.

- As especificações da câmara ou o conteúdo deste manual poderão sofrer alterações sem aviso prévio devido à actualização das funções da câmara.
- Recomendamos que a sua câmara seja utilizada no país em que foi comprada.
- Utilize esta câmara de forma responsável, e respeite todas as leis e recomendações relacionadas com a sua utilização.
- Não tem permissão para reutilizar ou distribuir nenhuma parte deste manual sem permissão prévia.

Esquema do Manual do Utilizador

Funções básicas 14

Saiba mais sobre o desenho, ícones e funções básicas da sua câmara para fotografar.

Funções avançadas 44

Saiba como tirar uma fotografia e gravar um vídeo, seleccionando um modo.

Opções de fotografia 61

Saiba como definir as opções no modo Fotografia.

Reprodução/Edição 87

Saiba como reproduzir fotografias ou vídeos e a editar fotografias ou vídeos. Além disso, saiba como ligar a sua câmara no PC ou TV.

Rede sem fios 107

Aprenda a ligar-se a redes locais sem fios (WLANs) e usar funções.

Definições 124

Consulte as opções de definição da sua câmara.

Apêndices 130

Informações sobre mensagens de erro, especificações, e manutenção.

Indicadores utilizados neste manual

Modo Fotografia	Indicador
Smart Auto	AUTO
Programa	P
Prioridade da Abertura, **Prioridade do Obturador**, **Manual**	A S M
Inteligente	
Mais Magia	
Definições	
Filme	
Rede sem fios	Wi-Fi

Ícones do modo Fotografia

Estes ícones surgem no texto quando uma função está disponível num modo. Consulte o exemplo abaixo. Nota: o modo ou o modo podem não suportar funções de todas as cenas ou modos.

Por exemplo:

Ajustar a exposição manualmente (EV)
P A S
Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotografias resultantes sejam muito claras ou escuras. Nesses casos, poderá ajustar a exposição para obter fotografias melhores.
▲ Mais escuro (-)
▲ Neutro (0)
▲ Mais claro (+)

Disponível nos modos Programa, Prioridade da Abertura, Prioridade do Obturador e Filme

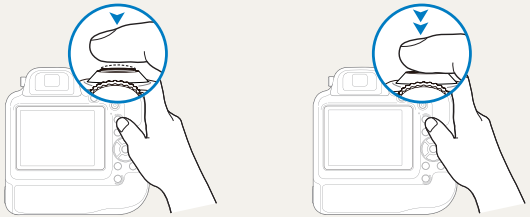
Ícones utilizados neste manual

Ícone	Função
	Informação avançada
	Avisos e precauções de segurança
[ ]	Botões da câmara. Por exemplo, [**Obturador**] representa o botão do obturador.
( )	Número de página de informação relacionada
→	A ordem das opções ou dos menus que devem ser seleccionados para a execução de uma etapa, por exemplo: Seleccione **Detecção faces** → **Normal** (representa Seleccione **Detecção faces**, e seleccione **Normal**).
*	Anotação

Expressões utilizadas neste manual

Prima o botão do obturador

- Prima o [**Obturador**] até meio: prima o botão do obturador até meio
- Prima [**Obturador**]: prima o botão do obturador até o final

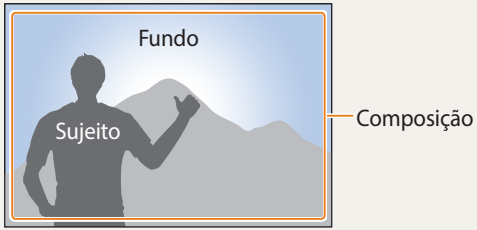


Prima o [**Obturador**] até meio

Prima [**Obturador**]

Sujeito, plano de fundo e composição

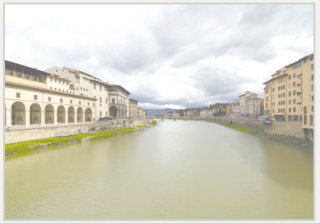
- **Sujeito**: o sujeito principal da cena, como uma pessoa, animal ou naturezas paradas
- **Fundo**: tudo aquilo que está ao redor do sujeito
- **Composição**: a combinação de um sujeito com o plano de fundo



Exposição (Brilho)

A quantidade de luz que entra na câmara determina a exposição. Pode alterar a exposição alterando a velocidade do obturador, valor da abertura ou sensibilidade ISO. Ao alterar a exposição as suas fotografias ficarão mais escuras ou mais claras.

▲ Exposição normal



▲ Sobre-exposição (demasiado claro)

Perguntas frequentes

Saiba como solucionar problemas através de opções de fotografia.

Os olhos estão vermelhos.	Olhos vermelhos ocorrem quando os olhos do sujeito refletem a luz do flash da câmara. • Ajuste a opção do flash para **Olhos vermelhos** ou **Ajuste olhos vermelhos**. (p. 65) • Se já tirou a fotografia, seleccione **Ajuste olhos vermelhos** no menu de edição. (p. 100)
Há pontos de pó nas fotografias.	Se existirem partículas de pó no ar, elas podem ficar na fotografia se usar o flash. • Desligue o flash ou evite tirar fotografias em locais com pó. • Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 68)
As fotografias estão desfocadas.	O desfoque pode acontecer se tirar fotografias em condições de pouca luz ou se segurar a câmara incorrectamente. Utilize a função OIS ou prima o [**Obturador**] até meio para garantir que o sujeito está focado. (p. 42)
As fotografias estão desfocadas quando fotografa de noite.	À medida que a câmara tenta permitir mais entrada de luz, a velocidade do obturador é reduzida. Isso pode tornar difícil manter a câmara fixa o tempo suficiente para tirar uma fotografia limpa e poderá resultar em trepidação da câmara. • Seleccione **Noite** no modo . (p. 52) • Active o flash. (p. 66) • Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 68) • Utilize um tripé para manter a câmara firme.
O sujeito está muito escuro devido à iluminação de fundo.	Quando a fonte de luz está por detrás do sujeito ou quando existe muito contraste entre a luz e áreas escuras, o sujeito pode parecer muito escuro. • Evite fotografar o sol diretamente. • Seleccione **Silhueta** no modo . (p. 52) • Defina a opção de flash para **Preenchido**. (p. 66) • Ajuste a exposição. (p. 76) • Defina a opção Equilíbrio de Contraste Automático (**ACB**). (p. 77) • Defina a opção de medição para **Pontual** se o sujeito se encontrar no centro do quadro. (p. 77)

Referência rápida

Tirar fotografias de pessoas

- S modo > Embelezar rosto ▶ 52
- Olhos vermelhos/Ajuste olhos vermelhos (para prevenir ou corrigir os olhos vermelhos) ▶ 65
- Detecção faces, Auto-retrato ▶ 73
- Detecção de Sorriso ▶ 74

Fotografar de noite ou no escuro

- S modo > Silhueta, Pôr-do-sol, Noite, Fogo de Artfício, Traço de luz ▶ 52
- Opções de flash ▶ 66
- Sensibilidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 68

Tirar fotografias em movimento

- Modo Prioridade do Obturador ▶ 50
- S modo > Disparo contínuo, Congelar acção ▶ 52
- Contínuo ▶ 81
- Captura prévia ▶ 82

Fotografar texto, insectos ou flores

- S modo > Macro ▶ 52
- Macro ▶ 69

Ajustando a exposição (brilho)

- S modo > Tons ricos (HDR) ▶ 52
- Sensibilidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 68
- EV (para ajustar a exposição) ▶ 76
- ACB (para compensar sujeitos contra fundos muito brilhantes) ▶ 77
- Medição ▶ 77
- Agrupamento AE (para tirar 3 fotografias com diferentes exposições) ▶ 83
- Agrupamento EB (tire 3 fotografias com diferentes equilíbrios do branco) ▶ 83

Tirar fotografias de cenários

- S modo > Paisagem ▶ 52
- S modo > Panorama ▶ 53

Aplicar efeitos em fotografias

- modo > Filtro de fotografias ▶ 55
- Ajustar a imagem (para ajustar Nítidez, Contraste ou Saturação) ▶ 84

Aplicar efeitos em vídeos

- modo > Filtro de filme ▶ 56

Reduzir a trepidação da câmara

- Estabilização óptica de imagens (OIS) ▶ 41

Enviar e partilhar ficheiros

- Utilizar a funcionalidade NFC (Tag & Go) ▶ 112
- Enviar fotografias ou vídeos para um smartphone ▶ 114
- Enviar fotografias ou vídeos via e-mail ▶ 117
- Utilizar serviços de partilha de fotografias ou vídeos ▶ 120
- Vendo fotografias ou vídeos em dispositivos compatíveis com Samsung Link ▶ 122

- Visualizar ficheiros como miniaturas ▶ 89
- Visualizar ficheiros por categoria ▶ 90
- Eliminar todos os ficheiros da memória ▶ 93
- Visualizar os ficheiros como apresentação de slides ▶ 95
- Visualizar ficheiros numa TV ▶ 102
- Ligar a câmara a um PC ▶ 104
- Ajustar o som e o volume ▶ 126
- Ajustar o brilho do ecrã ▶ 127
- Alterar o idioma do ecrã ▶ 128
- Configurar a data e hora ▶ 128
- Antes de contactar um centro de assistência ▶ 143

Conteúdos

Funções básicas 14
Desembalar 15
Desenho da câmara 16
Utilizar o botão DIRECT LINK 19
Utilizar a tecla bloquear/desbloquear 19
Utilizar o Visor/Protecção de olho/Disco de ajuste de dioptria 20
Utilizar a tecla EVF 20
Utilizar as pegas da câmara 21
Colocar uma alça 22
Colocar uma tampa da objectiva 22
Inserir a bateria e o cartão de memória 23
Colocar a bateria 23
Inserir o cartão de memória 24
Carregar a bateria e ligar a câmara 25
Carregar a bateria 25
Ligar a câmara 25
Realizar a configuração inicial 26
Saber mais sobre os ícones 28
Utilizar o ecrã de Modo 30
Seleccionar um ecrã de Modo 30
Ícones no ecrã de Modo 31
Seleccionar opções ou menus 32
Seleccionar com os botões 32
Utilizar [MENU] 32
Utilizar o Painel inteligente 34
Utilizar iFn 35
Configurar o ecrã e os sons 36
Ajustar o tipo de ecrã 36
Definições de som 37
Tirar fotografias 38
Aplicar zoom 39
Reduzir a trepidação da câmara (OIS) 41
Dicas de obtenção de fotografias mais claras 42

Funções avançadas 44
- **Utilizar o modo Smart Auto** 45
- **Utilizar o modo Programa** 47
- **Utilizar a Prioridade da Abertura, Prioridade do Obturador ou modo Manual** 48
  - Utilizar o modo Prioridade da Abertura 49
  - Utilizar modo Prioridade do Obturador 50
  - Utilizar o modo Manual 51
- **Utilizar o Modo inteligente** 52
  - Utilizar o modo Panorama 53
- **Utilizar o modo Mais Magia** 55
  - Utilizar o Modo Filtro de Fotografia 55
  - Utilizar o Modo Filtro de Filme 56
- **Utilizar o modo Filme** 57
  - Gravar vídeos de alta velocidade 59
  - Utilizar o modo de detecção de cena inteligente 60

Opções de fotografia 61
- **Seleccionar a resolução e qualidade** 62
  - Seleccionar a resolução 62
  - Seleccionar uma qualidade de imagem 63
- **Utilizar o temporizador** 64
- **Fotografar no escuro** 65
  - Evitar olhos vermelhos 65
  - Como utilizar o flash 65
  - Utilizar o flash 66
  - Ajustar a sensibilidade ISO 68
- **Alterar o foco da câmara** 69
  - Utilizar macro 69
  - Alterar a opção de foco 69
  - Ajustar a área de foco 71

Utilizat Detecção faces 73
Detectando faces 73
Fotografar um auto-retrato 73
Tirar fotografias Detecção de Sorriso 74
Detectar piscar de olhos 74
Dicas para detectar faces 75
Ajustar o brilho e as cores 76
Ajustar a exposição manualmente (EV) 76
Compensação Luz fundo (ACB) 77
Alterar a opção de medição 77
Seleccionar uma definição de Equilíbrio do Branco 78
Utilizar os modos Disparo contínuo (Contínuo/Captura prévia/Agrupamento) 81
Tirar fotografias contínuas 81
Tirar fotografias no modo Captura prévia 82
Tirar fotografias agrupadas 83
Ajustar imagens 84
Reduzir o som do zoom 85
Seleccionar iFn 86

Reprodução/Edição 87
Ver fotografias ou vídeos no modo Reprodução 88
Iniciar o modo Reprodução 88
Visualizar fotografias 93
Reproduzir um vídeo 96
Editar uma fotografia 97
Redimensionando fotografias 97
Rodar uma fotografia 97
Aplicar efeitos de Filtro Inteligente 98
Ajustar as suas fotografias 99
Editar um vídeo 101
Recortar um vídeo 101
Capturar uma imagem a partir do vídeo 101
Visualizar ficheiros na TV 102
Transferir ficheiros para o seu PC 104
Transferir ficheiros para o seu PC com SO Windows 104
Transferir ficheiros para o PC com SO Mac 105
Requisitos do sistema 106

Rede sem fios 107
- **Ligar a uma WLAN e definir as opções de rede** 108
  - Ligar a uma WLAN 108
  - Utilizar o browser de início de sessão 109
  - Dicas de ligação de rede 110
  - Introduzir texto 111
- **Utilizar a funcionalidade NFC (Tag & Go)** 112
  - Utilizar funcionalidades NFC no modo Fotografia 112
  - Utilizar funcionalidades NFC no modo Reprodução (Photo Beam) 112
  - Utilizar funcionalidades NFC no modo Wi-Fi 112
- **Guardar ficheiros para um smartphone automaticamente** 113
- **Enviar fotografias ou vídeos para um smartphone** 114
- **Utilizar um smartphone como controlo remoto do obturador** 115
- **Enviar fotografias ou vídeos via e-mail** 117
  - Alterar definições de e-mail 117
  - Enviar fotografias ou vídeos via e-mail 119
- **Utilizar serviços de partilha de fotografias ou vídeos** 120
  - Aceder a um serviço de partilha 120
  - Transferir fotografias ou vídeos 120
- **Utilizar o Samsung Link para enviar ficheiros** 122
  - Vendo fotografias ou vídeos em dispositivos compatíveis com Samsung Link 122

Definições 124
- **Menu de definições** 125
  - Aceder ao menu de definições 125
  - Sons 126
  - Ecrã 126
  - Conectividade 127
  - Geral 128

Apêndices 130
- **Mensagens de erro** 131
- **Manutenção da câmara** 132
  - Limpeza da câmara 132
  - Utilizar ou guardar a câmara 133
  - Acerca dos cartões de memória 135
  - Acerca da bateria 138
  - Actualizar o Firmware 142
- **Antes de contactar um centro de assistência** 143
- **Especificações da câmara** 146
- **Glossário** 150
- **Índice** 155

Funções básicas

Saiba mais sobre o desenho, ícones e funções básicas da sua câmara para fotografar.

Desembalar 15

Desenho da câmara 16

Utilizar o botão DIRECT LINK 19

Utilizar a tecla bloquear/desbloquear 19

Utilizar o Visor/Protecção de olho/Disco de ajuste de dioptria 20

Utilizar a tecla EVF 20

Utilizar as pegas da câmara 21

Colocar uma alça 22

Colocar uma tampa da objectiva 22

Inserir a bateria e o cartão de memória 23

Colocar a bateria 23

Inserir o cartão de memória 24

Carregar a bateria e ligar a câmara 25

Carregar a bateria 25

Ligar a câmara 25

Realizar a configuração inicial 26

Saber mais sobre os ícones 28

Utilizar o ecrã de Modo 30

Seleccionar um ecrã de Modo 30

Ícones no ecrã de Modo 31

Seleccionar opções ou menus 32

Seleccionar com os botões 32

Utilizar [MENU] 32

Utilizar o Painel inteligente 34

Utilizar iFn 35

Configurar o ecrã e os sons 36

Ajustar o tipo de ecrã 36

Definições de som 37

Tirar fotografias 38

Aplicar zoom 39

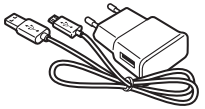
Reduzir a trepidação da câmara (OIS) 41

Dicas de obtenção de fotografias mais claras ... 42

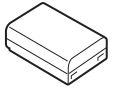
Desembalar

Os seguintes itens estão incluídos na caixa do produto.

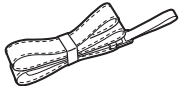
Câmara



Adaptador CA/Cabo USB

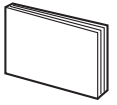


Bateria recarregável



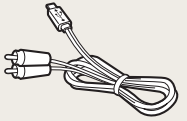
Alça

Tampa da objectiva/
Alça da tampa da objectiva

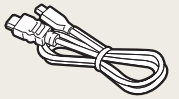


Manual de Início Rápido

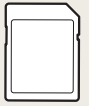
Acessórios opcionais



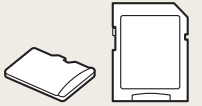
Cabo A/V



Cabo HDMI



Cartão de memória

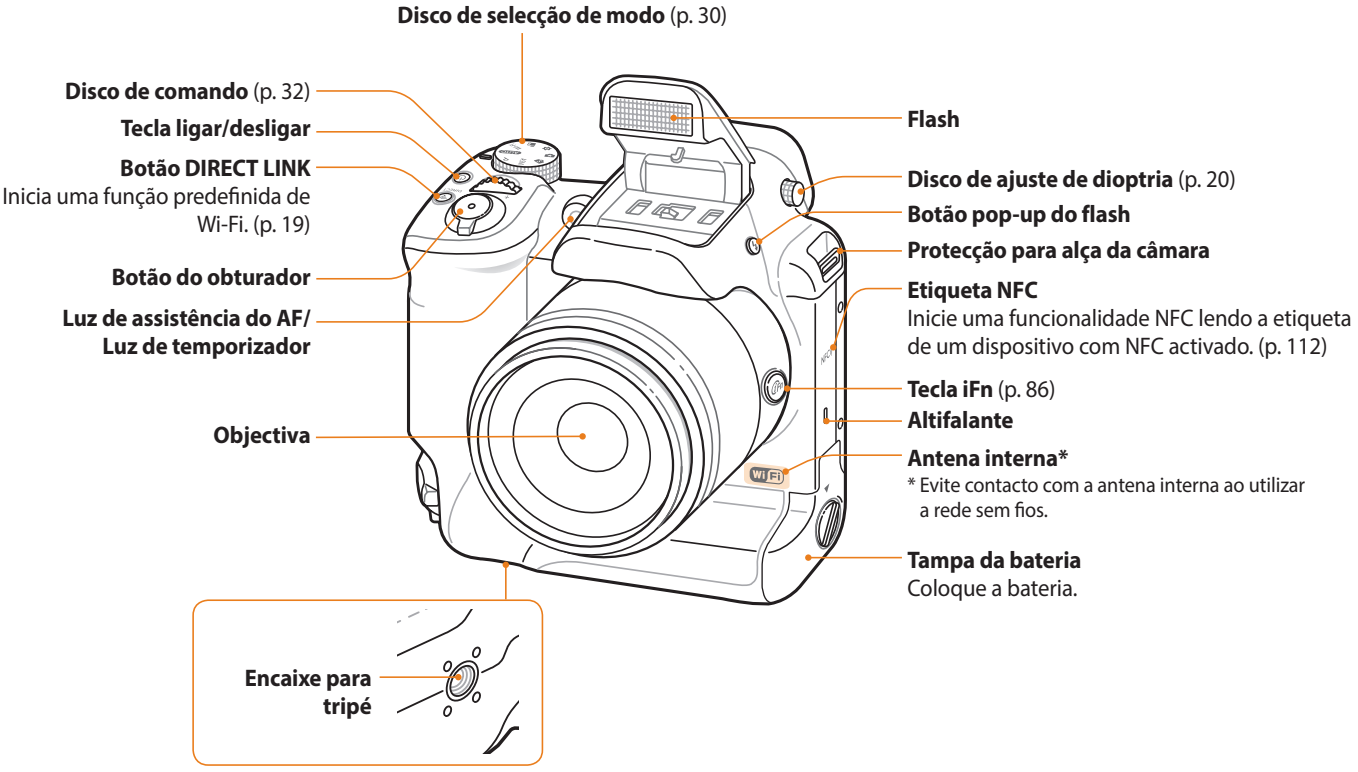


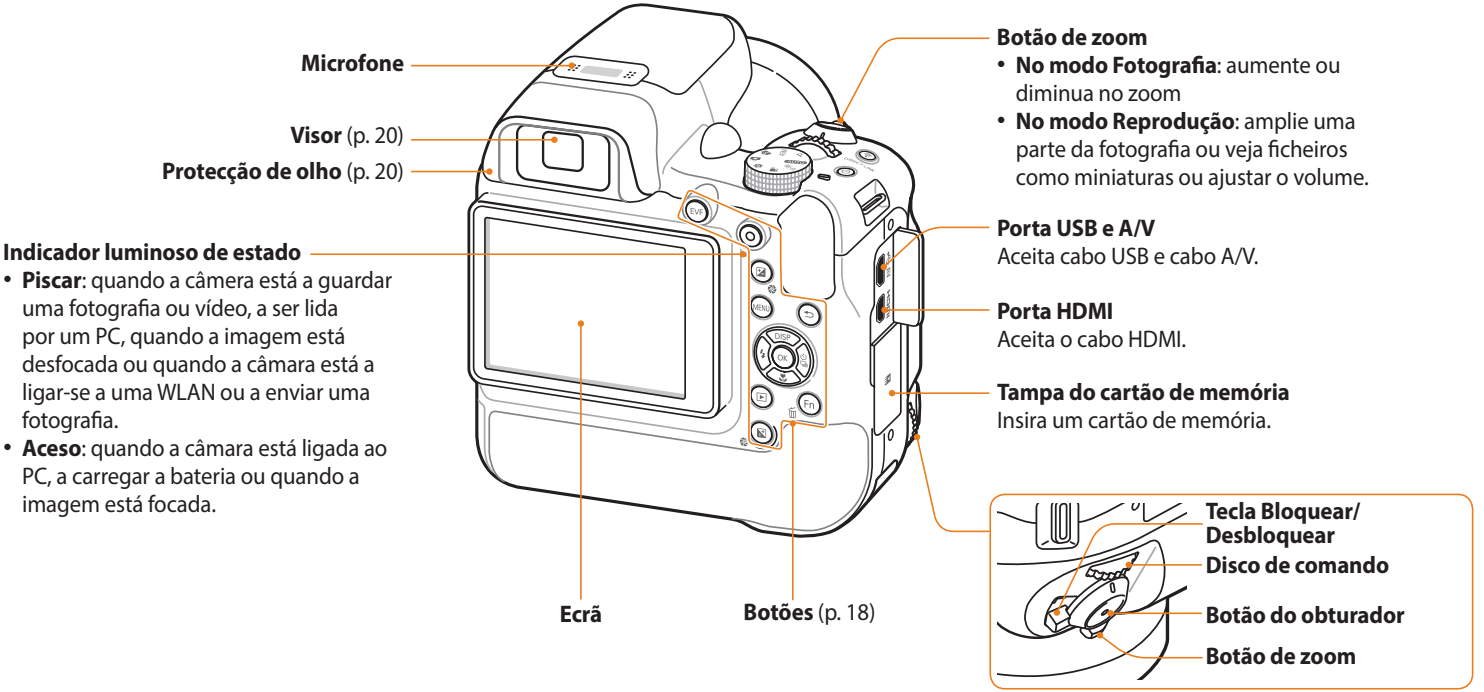
Cartão de memória/
Adaptador cartão de memória

- As ilustrações podem variar um pouco dos itens enviados com seu produto.
- Os itens incluídos nesta embalagem poderão diferir dependendo do modelo.
- Pode adquirir acessórios opcionais em revendedores ou centro de assistência Samsung. A Samsung não se responsabilizará por quaisquer problemas causados por acessórios não recomendados.

Desenho da câmara

Antes de começar, conheça a sua câmara e as suas funções.


Disco de selecção de modo (p. 30)
Disco de comando (p. 32)
Tecla ligar/desligar
Botão DIRECT LINK
Inicia uma função predefinida de Wi-Fi. (p. 19)
Botão do obturador
Luz de assistência do AF/ Luz de temporizador
Objectiva
Encaixe para tripé
Flash
Disco de ajuste de dioptria (p. 20)
Botão pop-up do flash
Protecção para alça da câmara
Etiqueta NFC
Inicie uma funcionalidade NFC lendo a etiqueta de um dispositivo com NFC activado. (p. 112)
Tecla iFn (p. 86)
Altifalante
Antena interna*
* Evite contacto com a antena interna ao utilizar a rede sem fios.
Tampa da bateria
Coloque a bateria.


Microfone
Visor (p. 20)
Protecção de olho (p. 20)
Indicador luminoso de estado
• Piscar: quando a câmera está a guardar uma fotografia ou vídeo, a ser lida por um PC, quando a imagem está desfocada ou quando a câmara está a ligar-se a uma WLAN ou a enviar uma fotografia.
• Aceso: quando a câmara está ligada ao PC, a carregar a bateria ou quando a imagem está focada.
Ecrã
Botões (p. 18)
Botão de zoom
• No modo Fotografia: aumente ou diminua no zoom
• No modo Reprodução: amplie uma parte da fotografia ou veja ficheiros como miniaturas ou ajustar o volume.
Porta USB e A/V
Aceita cabo USB e cabo A/V.
Porta HDMI
Aceita o cabo HDMI.
Tampa do cartão de memória
Insira um cartão de memória.
Tecla Bloquear/ Desbloquear
Disco de comando
Botão do obturador
Botão de zoom

Botões

Botão	Descrição
EVF	Altere entre o ecrã e o visor.
●	Inicia a gravação de vídeos.
	Rode o disco comando enquanto prima sem soltar a tecla para ajustar o valor desejado. • P/A/S **modo**: ajuste um valor da exposição. • M **modo**: ajuste um valor de abertura.
MENU	Aceder a opções ou menus.
⮌	Retroceder.

	Funções básicas	Outras funções
DISP	Altera a opção de exibição.	Mover para cima
	Altera a opção de macro.	Mover para baixo
	Altera a opção de flash.	Mover para a esquerda
	Altera as opções de temporizador e de disparo contínuo.	Mover para a direita

Botão	Descrição
OK	Confirma a opção ou o menu realçado.
▶	Entrar no modo Reprodução.
Fn	• Abre o Painel inteligente no modo Fotografia. • Elimine ficheiros no modo Reprodução.

Utilizar o botão DIRECT LINK

Pode ligar a funcionalidade Wi-Fi convenientemente com o [**DIRECT LINK**]. Prima [**DIRECT LINK**] para activar a função Wi-Fi que designou. Prima [**DIRECT LINK**] novamente para voltar para o modo anterior.

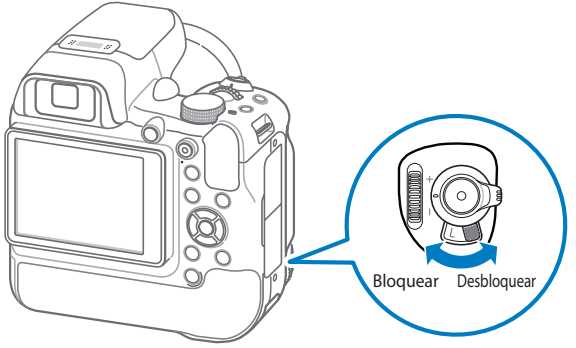
Definir uma opção do botão DIRECT LINK

Pode seleccionar a função Wi-Fi para iniciar quando premir o botão [**DIRECT LINK**].

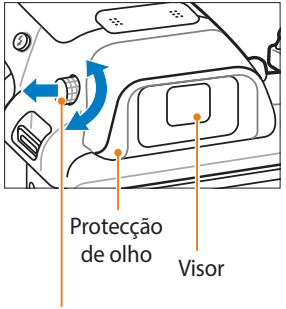
1. Rode o disco de selecção de modo para ⚙.
2. Seleccione **Geral** → **DIRECT LINK (Botão de Wi-Fi)**.
3. Seleccione uma funcionalidade de Wi-Fi. (p. 129)

Utilizar a tecla bloquear/desbloquear

Utilize a função bloquear/desbloquear para evitar que o zoom ou o botão do obturador na pega vertical de se moverem por engano enquanto fotografa horizontalmente.



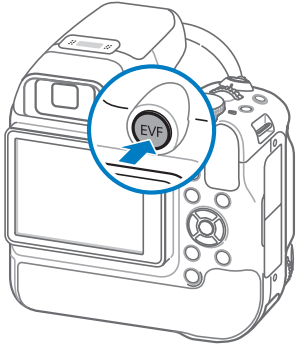
Utilizar o Visor/Protecção de olho/Disco de ajuste de dioptria



- **Visor**: pode olhar pelo dispositivo enquanto tira uma fotografia ou ajusta o visor.
- **Protecção de olho**: a protecção de olho está fixada no visor para evitar que o seu olho toque nele.
- **Disco de ajuste de dioptria**: é possível ajustar o visor apropriadamente para a visão do utilizador. Puxe e depois utilize o disco de ajuste de dioptria. Se a imagem não for mostrada claramente através do visor, mova o disco de ajuste de dioptria (visão) para a esquerda/direita para uma visão mais nítida.

Utilizar a tecla EVF

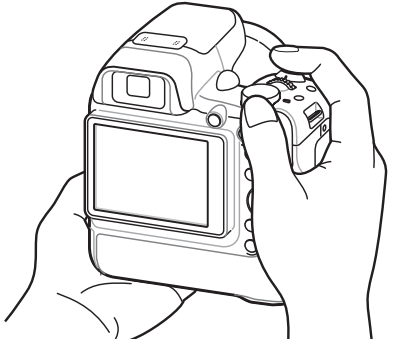
Sempre que prime [**EVF**], a câmara altera entre o ecrã e o visor.



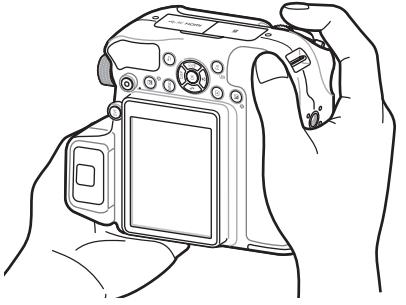
Utilizar as pegas da câmara

Tire uma fotografia estável e conveniente com a pega horizontal ou vertical numa variedade de ambientes de fotografia.

Fotografar horizontalmente

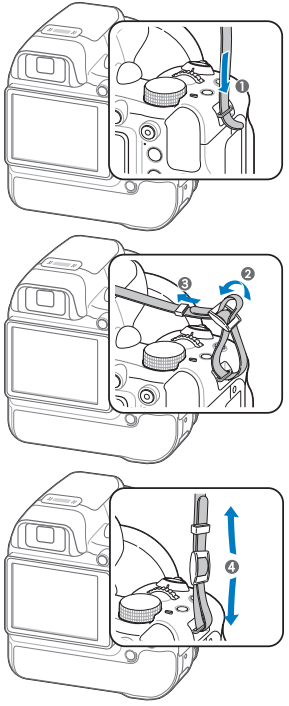


Fotografar verticalmente



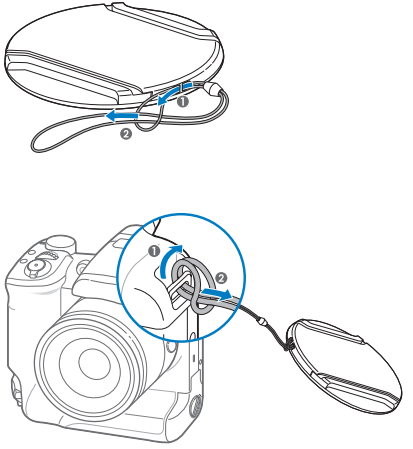
Colocar uma alça

Coloque uma alça para transportar a sua câmara convenientemente.



Colocar uma tampa da objectiva

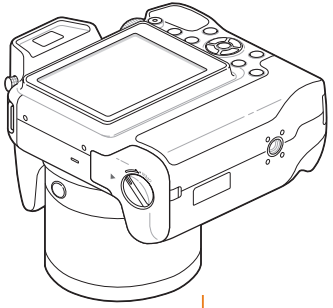
Coloque uma tampa da objectiva com uma alça da tampa de objectiva para proteger a objectiva da câmara.

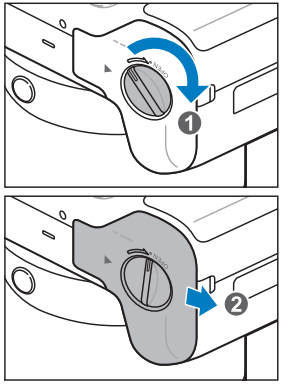


Inserir a bateria e o cartão de memória

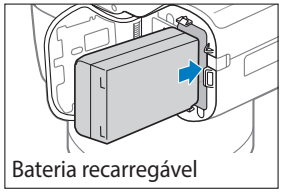
Colocar a bateria

Saiba como colocar a bateria na câmara.

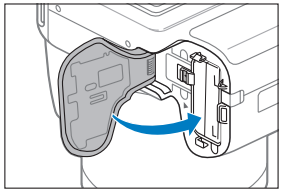


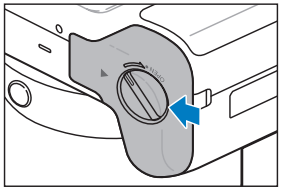


Vire e mantenha a direcção ❶ e empurre e abra na direcção ❷.

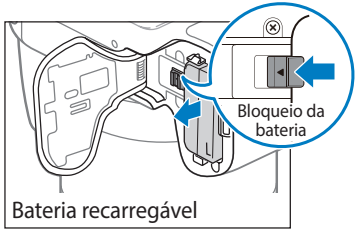


Certifique-se que o logotipo Samsung está virado para a tampa e insira a bateria.





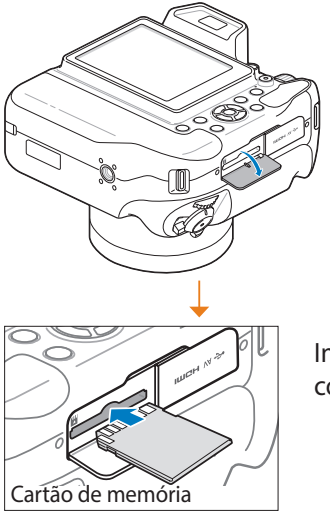
Remover a bateria



Deslize o trinco para a esquerda para soltar a bateria.

Inserir o cartão de memória

Saiba como inserir o cartão de memória na câmara.

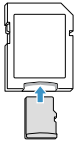


Insira um cartão de memória com os contactos dourados voltados para cima.

Remover o cartão de memória

Empurre o cartão suavemente até que se desprenda da câmara e em seguida puxe-o para fora da ranhura.

Utilizar o adaptador de cartão de memória



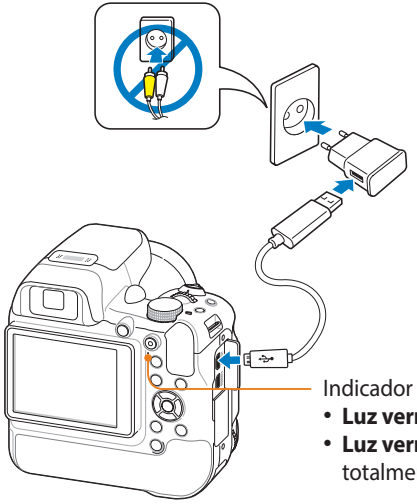
Para utilizar micro cartões de memória com este produto, um PC ou um leitor de cartões de memória, coloque o cartão de memória no adaptador.

Pode utilizar a memória interna para guardar fotografias temporariamente, se não haver um cartão de memória inserido.

Carregar a bateria e ligar a câmara

Carregar a bateria

Antes de utilizar a câmara pela primeira vez, deve carregar a bateria totalmente. Ligue a parte mais pequena do cabo USB na sua câmara e em seguida ligue a outra extremidade no cabo USB no Adaptador CA.

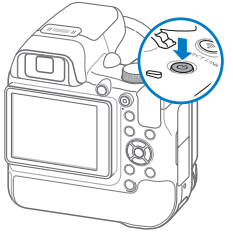


Indicador luminoso de estado
- **Luz vermelha ligada**: a carregar
- **Luz vermelha desligada**: totalmente carregado

Utilize apenas o Adaptador CA e o cabo USB fornecidos com a sua câmara.

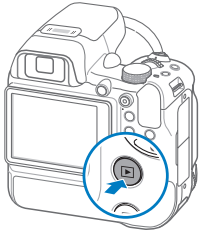
Ligar a câmara

Prima [⏻] para ligar e desligar a câmara.
- O ecrã da configuração inicial surge quando liga a câmara pela primeira vez. (p. 26)



Ligar a câmara no modo Reprodução

Prima [▶]. A câmara liga-se e acede imediatamente ao modo Reprodução.



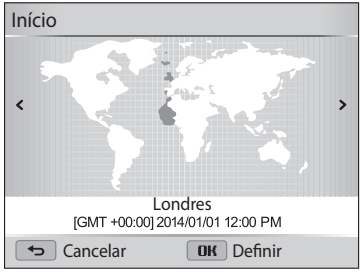
Se ligar a câmara premindo sem soltar [▶] a câmara não emite quaisquer sons.

Realizar a configuração inicial

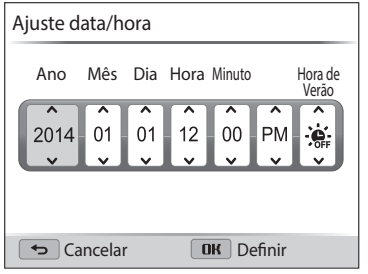
Quando surge o ecrã da configuração, siga os passos abaixo para configurar as definições básicas da câmara. O idioma padrão está predefinido para o país ou região onde a câmara foi vendida. Pode alterar o idioma como pretender seleccionando **Language**.

1 Prima [▼] para seleccionar **Fuso horário** e prima [▶] ou [OK].

2 Prima [ϟ/▶] para seleccionar um fuso horário e prima [OK].



3 Prima [▼] para seleccionar **Ajuste data/hora** e prima [▶] ou [OK].

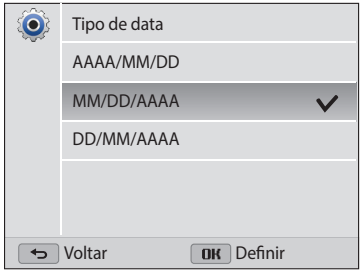


4 Prima [ϟ/▶] para seleccionar um item.

5 Prima [DISP/▼] para definir a data, hora e hora de verão e prima [OK].

6 Prima [✿] para seleccionar **Tipo de data** e prima [✿] ou [OK].

7 Prima [DISP/✿] para seleccionar um tipo de data e prima [OK].



8 Prima [✿] para seleccionar **Tipo de hora** e prima [✿] ou [OK].

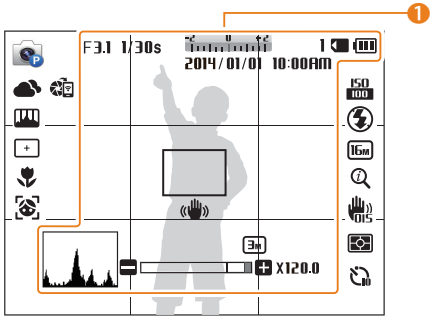
9 Prima [DISP/✿] para seleccionar um tipo de hora e prima [OK].

10 Prima [↩] para concluir a configuração inicial.

O ecrã poderá diferir dependendo do idioma que seleccionou.

Saber mais sobre os ícones

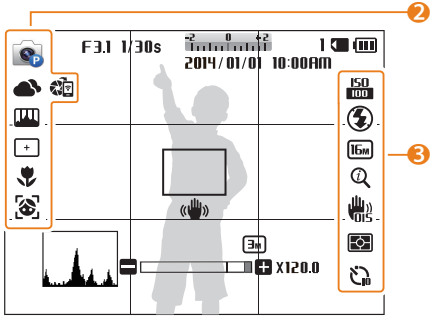
Todos os detalhes mostrados no visor serão iguais ao mostrados no ecrã.
A câmara exibe ícones para o modo e opções que definiu. Os ícones piscam em amarelo por instantes se alterar as opções.



❶ Informações de fotografia

Ícone	Descrição
F3.1	Valor da abertura
1/30s	Velocidade do obturador
00:00:10	Tempo de gravação disponível
	Valor da exposição
1	Número de fotografias disponíveis
	Cartão de memória inserido
	• : completamente carregado • : parcialmente carregado • : vazio (Recarregue)
2014/01/01	Data actual
10:00AM	Hora actual

Ícone	Descrição
	Quadro de foco automático
	Trepidação da câmara
	Indicador de zoom
	Resolução da fotografia com Intelli zoom ligado
X120.0	Taxa de zoom
	Histograma



❷ Opções de fotografia (esquerda)

Ícone	Descrição
	Modo Fotografia
	Equilíbrio do Branco
	Ajuste da imagem (Nítidez, Contraste e Saturação)
	Área de foco
	Foco
	Detecção faces
	AutoShare ligado

❸ Opções de fotografia (direita)

Ícone	Descrição
	Sensibilidade ISO
	Resolução do vídeo
	Flash
	Frequência de imagem (por segundo)
	Resolução da fotografia
	Zoom silencioso
	Intelli zoom ligado
	Estabilização óptica de imagens (OIS)
	Medição
	Temporizador
	Contínuo Modo
	Captura prévia Modo
	Modo de Agrupamento

Utilizar o ecrã de Modo

Utilize o disco de selecção de modo para seleccionar um modo de fotografia ou função. Rode o disco de selecção de modo para o modo desejado. Pode também seleccionar um ícone no ecrã de Modo em alguns modos.

Seleccionar um ecrã de Modo

No modo Fotografia ou Reprodução, rode o disco de selecção de modo para mostrar um ecrã de Modo. Pode também seleccionar um ícone no ecrã de Modo no modo Mais Magia.

▲ Por exemplo: quando seleccione **Filtro de fotografias** no modo Mais magia.

Número	Descrição
1	Ecrã de Modo actual • Rode o disco de selecção de modo para avançar para outro ecrã de modo.
2	Ícones de modo • Prima [DISP/✿/ϟ/⏲] para se deslocar para um modo desejado e prima [OK] para aceder ao modo.

Ícones no ecrã de Modo

Modo	Ícone	Descrição
AUTO		**Smart Auto**: tire uma fotografia com um modo de Cena seleccionado automaticamente pela câmara. (p. 45)
P		**Programa**: tire uma fotografia com as definições que ajustou manualmente. (p. 47)
A		**Prioridade da Abertura**: defina o valor da abertura manualmente enquanto a câmara selecciona automaticamente uma velocidade do obturador apropriada. (p. 49)
S		**Prioridade do Obturador**: defina a velocidade do obturador manualmente enquanto a câmara selecciona automaticamente um valor da abertura apropriado. (p. 50)
M		**Manual**: ajusta tanto o valor da abertura como a velocidade do obturador manualmente. (p. 51)
S		**Inteligente**: tire uma fotografia com opções definidas para uma cena específica. (p. 52)
		Filtro de fotografias: tire uma fotografia com vários efeitos de filtro. (p. 55)
		Filtro de filme: grave um vídeo com vários efeitos de filtro. (p. 56)
		Editor de fotografias: edite fotografias com vários efeitos. (p. 97)

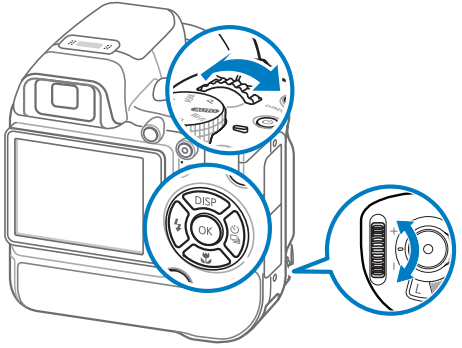
Modo	Ícone	Descrição
		Definições: ajuste as definições para igualar as suas preferências. (p. 125)
		Filme: personalize as definições para gravar um vídeo. (p. 57)
Wi-Fi		**MobileLink**: envie fotografias ou vídeos para um smartphone (p. 114)
		Remote Viewfinder: utilize um smartphone como botão remoto do obturador e pré-visualize a imagem que tirou com a câmara no seu smartphone. (p. 115)
		E-mail: envie fotografias ou vídeos guardados na sua câmara por e-mail. (p. 117)
		SNS & Nuvem: transfira as suas fotografias ou vídeos para sites de partilha de ficheiros. (p. 120)
		Samsung Link: visualize ficheiros em dispositivos que suportem o Samsung Link. (p. 122)

Seleccionar opções ou menus

Para seleccionar uma opção ou menu, prima [MENU], [🗑/Fn] ou [ⓘFn].

Seleccionar com os botões

Rode o disco de comando ou prima [DISP/✿/ϟ/🖫] para mover e prima [OK] para seleccionar uma opção.



Utilizar [MENU]

Prima [MENU] e altere as opções ou definições de fotografia.

1. No modo Fotografia ou Reprodução, prima [MENU].
2. Seleccione uma opção ou menu.
   - Para mover para cima ou para baixo, prima [DISP] ou [✿].
   - Para mover para esquerda ou direita, prima [ϟ] ou [🖫].
   - Pode também rodar o disco de comando para mover uma opção ou menu.
3. Prima [OK] para confirmar a opção ou o menu realçado.

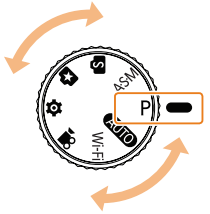
Voltar ao menu anterior

Prima [⮌] para voltar ao menu anterior.

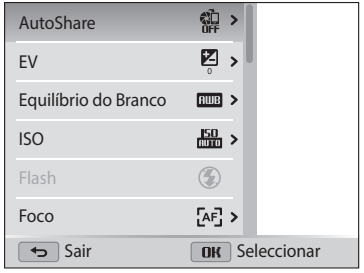
Prima o [**Obturador**] até meio para voltar ao modo Fotografia.

Por exemplo, para seleccionar uma opção de Equilíbrio do Branco no

1 Rode o disco de selecção de modo para P.



2 Prima [MENU].



3 Prima [DISP/] para seleccionar **Equilíbrio do Branco** e prima [] ou [OK].

4 Prima [/] para seleccionar uma opção de Equilíbrio do Branco.

5 Prima [OK] para guardar as suas definições.

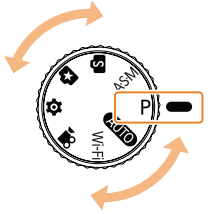
Pode seleccionar uma opção ou um menu rodando o disco de comando. (p. 32)

Utilizar o Painel inteligente

Prima [🗑/**Fn**] para seleccionar uma opção ou menu. Algumas opções não estarão disponíveis, dependendo do menu que seleccionou.

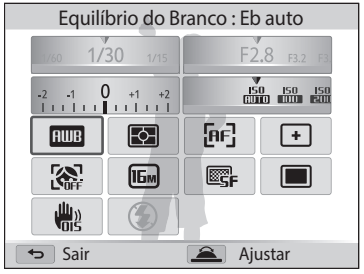
Por exemplo, para seleccionar uma opção de Equilíbrio do Branco no modo Programa:

1 Rode o disco de selecção de modo para **P**.

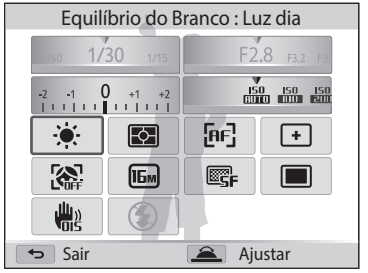


2 Prima [🗑/**Fn**].

3 Prima [**DISP**/🌷/ϟ/🔏] para seleccionar **Equilíbrio do Branco**.



4 Rode o disco de comando para seleccionar uma opção de Equilíbrio do Branco.



- Pode também premir [**OK**] e prima [ϟ/🔏] para seleccionar uma opção. Prima [**OK**] para guardar as suas definições.

5 Prima [**MENU**] ou [🗑/**Fn**] para guardar as suas definições.

Pode seleccionar uma opção rodando [**Zoom**].

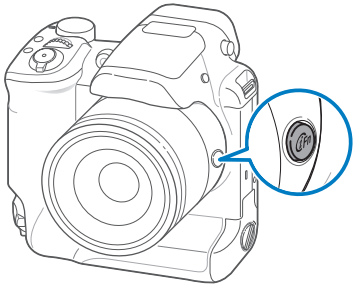
Utilizar iFn

Prima [iFn] para seleccionar manualmente e ajustar o valor da exposição, sensibilidade ISO, equilíbrio do branco e mais.

Por exemplo, para utilizar a função iFn Padrão:

1 Rode o disco de selecção de modo para P ou A·S·M.
- No modo A·S·M, seleccione novamente um modo de fotografia.

2 Prima [iFn].



3 Prima [iFn] ou [⚡/⏲] para seleccionar uma definição.

4 Rode o disco de comando para seleccionar um valor de definição desejado.

5 Prima o [**Obturador**] até meio para focar e prima [**Obturador**] para tirar a fotografia.

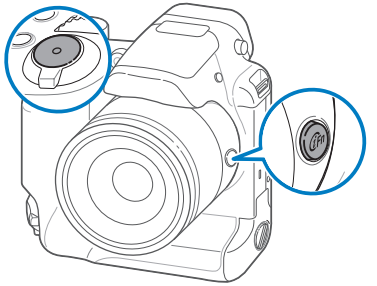
Dependendo do modo de fotografia, as definições disponíveis podem ser diferentes.

Por exemplo, para utilizar a função iFn Mais:

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **iFn Mais Personalizado** → **Obturador** → **10 seg**.

3 Enquanto prime sem soltar [iFn], prima o [**Obturador**] até meio para focar e prima o [**Obturador**] para tirar a fotografia.



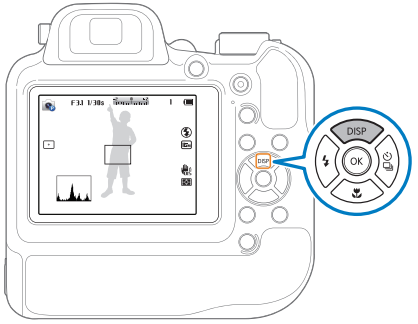
Para utilizar a função iFn Mais no modo P ou no modo A·S·M, prima [MENU] e seleccione **Modo iFn** → **iFn Mais**. (p. 86)

Configurar o ecrã e os sons

Saiba como alterar a informação básica do ecrã e as definições de som.

Ajustar o tipo de ecrã

Pode seleccionar um tipo de ecrã para o modo Fotografia ou Reprodução. Cada tipo exibe informações de fotografia e reprodução diferentes. Consulte a tabela abaixo.

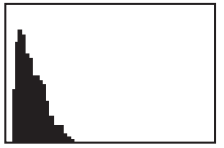


Prima [**DISP**] repetidamente para alterar o tipo de ecrã.

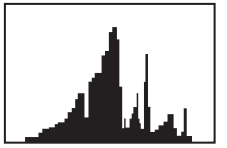
Modo	Tipo de ecrã
Tirar fotografias	• Oculta todas as informações sobre opções de fotografia. • Exibe todas as informações sobre opções de fotografia. • Exibe toda a informação sobre opções de fotografia e histograma.
Reprodução	• Oculte todas as informações sobre o ficheiro actual. • Oculte todas as informações sobre o ficheiro actual, excepto a informação básica. • Exibe todas as informações sobre o ficheiro actual.

Acerca dos histogramas

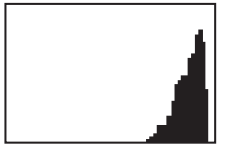
Um histograma é um gráfico que ilustra como a luz está distribuída na fotografia. Se o histograma possuir um pico elevado à esquerda, a fotografia está sub-exposta e será escura. Um pico no lado direito do gráfico significa que a fotografia está sobre-exposta e parecerá sem vida. A altura dos picos está relacionada com as informações das cores. Quanto mais houver uma cor específica, mais alto será o pico.



▲ Sub-exposição



▲ Boa exposição



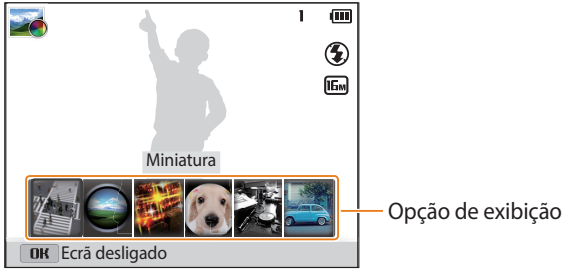
▲ Sobre-exposição

Configurar o ecrã de visualização de opções

Pode ocultar ou exibir o ecrã de opções que surge em alguns modos.

Prima [OK] repetidamente.

- Oculte a opção de exibição.
- Exibe a opção de exibição.



▲ Por exemplo, no modo

Definições de som

Ligue ou desligue o som que a sua câmara emite quando realiza funções.

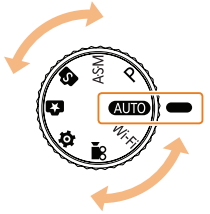
1. Rode o disco de selecção de modo para .
2. Seleccione **Sons** → **Som bip**.
3. Seleccione uma opção.

Opção	Descrição
Desligado	A câmara não emite sons.
Ligado	A câmara emite sons.

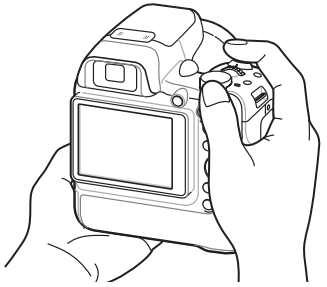
Tirar fotografias

Saiba como tirar fotografias fácil e rapidamente no modo Smart Auto.

1 Rode o disco de selecção de modo para AUTO.

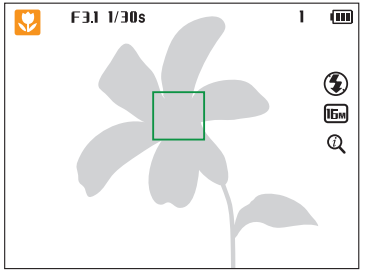


2 Alinhe o sujeito no quadro.



3 Prima o [**Obturador**] até meio para focar.

- Quando o sujeito está focado surge um quadro verde.
- Um quadro vermelho significa que o sujeito está fora de foco.



4 Prima [**Obturador**] para tirar uma fotografia.

5 Prima [▶] para ver a fotografia tirada.

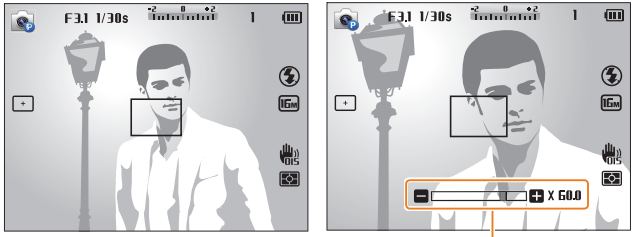
- Para eliminar a fotografia, prima [🗑/**Fn**] e seleccione **Sim**.

6 Prima [▶] para voltar ao Modo Fotografia.

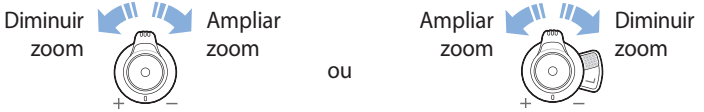
Consulte 42 para obter dicas sobre como tirar fotografias mais claras.

Aplicar zoom

Pode tirar fotografias macro ajustando zoom.



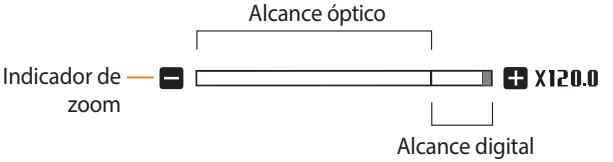
Taxa de zoom



- Quando roda o botão de zoom, a taxa de zoom exibida no ecrã poderá mudar inconsistentemente.
- Use um tripé para reduzir o risco da câmara cair quando usar a opção de temporizador automático ou modo Remote Viewfinder com a função de zoom.

Zoom digital P A S M

O Zoom digital é compatível por defeito no modo Fotografia. Se aumentar o zoom sobre um sujeito no modo Fotografia e o indicador de zoom estiver no alcance digital, a câmara estará a utilizar o zoom Digital. Utilizar ambos, Zoom óptico 60X e Zoom digital 2X, pode aumentar o zoom até 120 vezes.

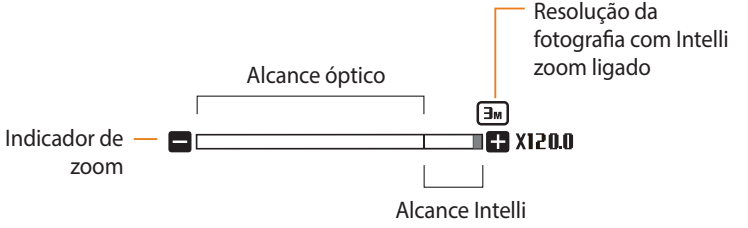


- O zoom digital não está disponível com a opção Acompanhamento de AF ou Detecção faces.
- Se tirar uma fotografia com Zoom digital, a qualidade da fotografia poderá ser inferior ao normal.

Intelli zoom

AUTO P A S M

Se o indicador de zoom está ao alcance do Intelli, a câmara utilizará o Intelli zoom. A resolução da fotografia varia de acordo com a taxa de zoom se utilizar o Intelli zoom. Utilizar ambos, Zoom óptico e Intelli zoom, pode aumentar o zoom até 120 vezes.



- O zoom digital não está disponível com as opções Acompanhamento de AF e Selecção AF.
- O Intelli zoom ajuda-o a tirar fotografias com menos deterioração da qualidade do que o Zoom digital. Contudo, a qualidade da fotografia pode ser inferior a quando utiliza o Zoom óptico.
- O Intelli zoom só está disponível quando define o rácio de resolução 4:3. Se definir outro rácio de resolução com Intelli zoom activo, o Intelli zoom será desactivado automaticamente.
- Intelli zoom está sempre activo no modo AUTO.

Definições Intelli zoom

P A S M

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Seleccione **Intelli Zoom**.
3. Seleccione uma opção.

Ícone	Descrição
	Desligado: intelli zoom desactivado.
	Ligado: intelli zoom activado.

Reduzir a trepidação da câmara (OIS) P A S M

No modo Fotografia, pode definir a Estabilização óptica de imagens (OIS) para reduzir ou eliminar o desfoque nas imagens devido à trepidação da câmara.

▲ Antes da correção

▲ Depois da correção

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **OIS**.

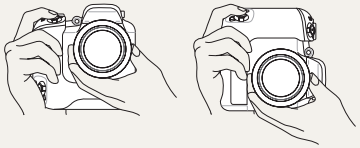
3 Seleccione uma opção.

Ícone	Descrição
OFF	**Desligado**: OIS está desactivado.
OIS	**Ligado**: OIS está activado.

- A função OIS pode não funcionar corretamente quando:
  - mover a câmara para seguir o movimento do sujeito
  - utilizar o Zoom digital
  - existe demasiada trepidação da câmara
  - a velocidade do obturador é muito lenta (por exemplo, quando fotografa cenas nocturnas)
  - tira uma fotografia em primeiro plano
- Se utilizar a função OIS com um tripé, as imagens poderão ser desfocadas pela vibração do sensor de OIS. Ao utilizar um tripé, desactive a função OIS.
- Se a câmara sofrer algum impacto ou cair, o ecrã ficará desfocado. Se isso ocorrer, desligue a sua câmara e ligue-a novamente.

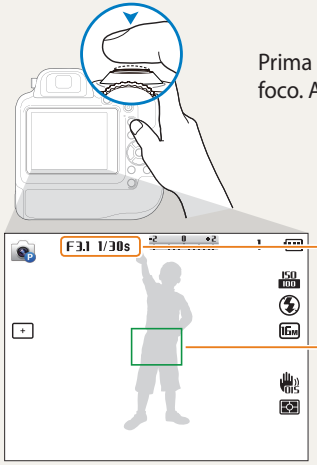
Dicas de obtenção de fotografias mais claras

Segurar a câmara corretamente



Certifique-se que nada bloqueia a objectiva, o flash ou o microfone.

Premir o botão do obturador até meio



Prima o botão do [**Obturador**] até meio e ajuste o foco. A câmara ajusta a exposição automaticamente.

A câmara define o valor da abertura e velocidade do obturador automaticamente.

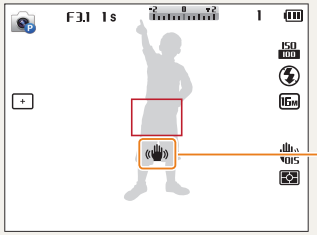
Moldura de foco

- Prima [**Obturador**] para tirar a fotografia, se a moldura de foco aparecer verde.
- Altere a composição e prima o botão do [**Obturador**] até meio novamente se a moldura de foco aparecer vermelha.

Reduzir a trepidação da câmara

Defina a opção de Estabilização óptica de imagens para reduzir de forma digital a trepidação da câmara. (p. 41)

Quando é exibido



Trepidação da câmara

Ao tirar fotografias no escuro, evite definir a opção de flash para **Sincronização lenta** ou **Desligado**. A abertura mantém-se por mais tempo e poderá ser mais difícil manter a câmara estável, o tempo suficiente para tirar uma fotografia limpa.

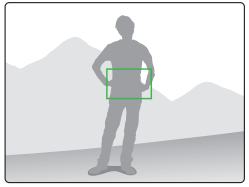
- Utilize um tripé ou defina a opção de flash para **Preenchido**. (p. 66)
- Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 68)

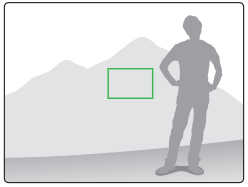
Evitar que o sujeito fotografado fique fora de foco

Talvez seja difícil focar o sujeito quando:
- existe pouco contraste entre o fundo e o sujeito (por exemplo, quando o sujeito veste roupas da mesma cor do fundo)
- a fonte de luz por trás do sujeito for muito brilhante
- o sujeito é brilhante ou reflector
- o sujeito possui padrões horizontais, tais como listas
- o sujeito não está no centro do quadro

Utilizar o bloqueio de foco

Prima o [**Obturador**] até meio para focar. Quando o sujeito estiver focado, poderá reposicionar o quadro para alterar a composição. Quando estiver pronto, prima o botão do [**Obturador**] para tirar a fotografia.

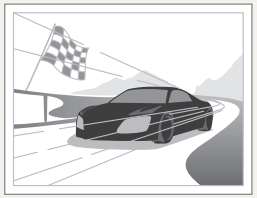




- Quando tira fotografias em pouca luz

Active o flash. (p. 66)

- Quando os sujeitos se movem rapidamente



Utilize a função Contínuo ou Captura prévia. (p. 81, 82)

Funções avançadas

Saiba como tirar uma fotografia e gravar um vídeo, seleccionando um modo.

Utilizar o modo Smart Auto 45

Utilizar o modo Programa 47

Utilizar a Prioridade da Abertura, Prioridade do Obturador ou modo Manual 48

Utilizar o modo Prioridade da Abertura 49

Utilizar modo Prioridade do Obturador 50

Utilizar o modo Manual 51

Utilizar o Modo inteligente 52

Utilizar o modo Panorama 53

Utilizar o modo Mais Magia 55

Utilizar o Modo Filtro de Fotografia 55

Utilizar o Modo Filtro de Filme 56

Utilizar o modo Filme 57

Gravar vídeos de alta velocidade 59

Utilizar o modo de detecção de cena inteligente 60

Utilizar o modo Smart Auto

No modo Smart Auto, a câmara escolhe automaticamente as definições de câmara de acordo com o tipo de cena que detecta. O modo Smart Auto ajuda-o se estiver familiarizado com as definições da sua câmara para as várias cenas.

1 Rode o disco de selecção de modo para AUTO.

2 Alinhe o sujeito no quadro.

- A câmara selecciona automaticamente a cena. O ícone para o modo apropriado da cena aparece no topo esquerdo do ecrã. Abaixo a lista de ícones.

3 Prima o [**Obturador**] até meio para focar.

4 Prima o [**Obturador**] para tirar a fotografia.

Ícone	Descrição
	Paisagens
	Cenas com fundos brancos brilhantes
	Paisagens à noite
	Retratos à noite
	Paisagens com luz de fundo
	Retratos com luz de fundo
	Retratos
	Fotos 1Er. Plano
	Fotos 1Er. Plano de texto
	Pores-do-sol
	No interior, escuro
	Parcialmente acesso
	Primeiro plano com luz de projector
	Retratos com projector

Ícone	Descrição
	Céus azuis
	Áreas de floresta
	Fotos 1Er. Plano de sujeitos coloridos
	A câmara é estabilizada num tripé e o sujeito não se mexe por um determinado período de tempo. (quando fotografar no escuro)*
	Sujeitos que se movem energeticamente*

* Este ícone surge junto do ícone de cena.

- Se a câmara não reconhecer o modo de cena apropriado, ela irá utilizar as definições padrão do modo AUTO.
- Mesmo que detecte uma face, a câmara pode não seleccionar o modo de retrato dependendo da posição ou da iluminação do sujeito.
- A câmara pode não seleccionar a cena correta dependendo das condições de fotografia, tal como trepidação da câmara, luz ou distância do sujeito.
- Mesmo quando um tripé é utilizado, a câmara pode não detectar o modo se o sujeito se mover.
- A câmara consome mais energia da bateria, uma vez que altera constantemente as definições, para seleccionar as cenas apropriadas.

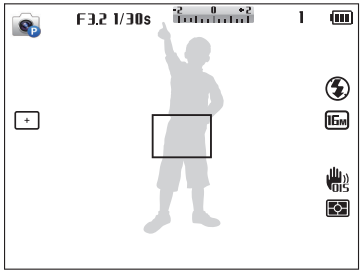
Utilizar o modo Programa

No modo Programa, pode definir a maioria das opções, excepto a velocidade do obturador e o valor da abertura, que a câmara configura automaticamente.

1 Rode o disco de selecção de modo para P.

2 Defina as opções pretendidas.

- Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 61)

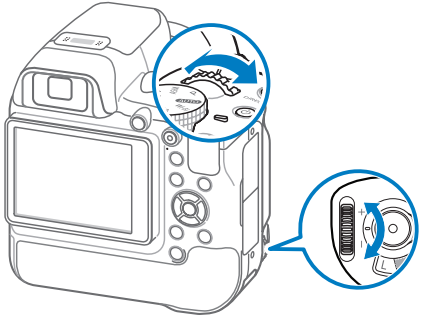


3 Alinhe o sujeito no quadro, e prima o [**Obturador**] até meio para focar.

4 Prima o [**Obturador**] para tirar a fotografia.

Alterar programa

Se utilizar esta função, pode seleccionar a velocidade do obturador e o valor da abertura pretendidos enquanto mantém o mesmo brilho. A velocidade do obturador e o valor da abertura são alterados nas seguintes regras.



Direcção do disco de comando	Alterar o valor da exposição
+	Diminui a velocidade do obturador + aumenta o valor da abertura
-	Aumenta a velocidade do obturador + diminui o valor da abertura

Utilizar a Prioridade da Abertura, Prioridade do Obturador ou modo Manual

Ajuste o valor da abertura ou a velocidade do obturador para controlar a exposição das suas fotografias. Pode utilizar estas opções nos modos Prioridade da Abertura, Prioridade do Obturador e Manual.

Valor da abertura

A abertura é um orifício que permite a entrada de luz na câmara. O compartimento da abertura contém pequenas e finas placas de metal que abrem e fecham, alargando ou estreitando a abertura, e controlando a quantidade de luz que entra na câmara. A dimensão da abertura está relacionada com o brilho da fotografia: quanto maior a abertura, mais brilhante a fotografia e quanto mais pequena a abertura, mais escura a fotografia. Nota: quanto maior o valor da abertura, mais pequena a dimensão da abertura. Por exemplo, uma abertura definida para 5,6 é maior que uma abertura definida para 11.

▲ Valor da abertura baixo (A dimensão da abertura é grande.)

▲ Valor da abertura alto (A dimensão da abertura é pequena.)

Velocidade do obturador

A velocidade do obturador, que é um factor importante no brilho de uma fotografia, refere-se à quantidade de tempo que demora a abrir e fechar o obturador. Uma velocidade do obturador baixa deixa mais tempo para a luz entrar. Se tudo for igual, as fotografias serão mais claras, embora sujeitos em movimento fiquem desfocados. Por outro lado, uma velocidade mais rápida do obturador deixa menos luz entrar. As fotografias são mais escuras, mas os sujeitos em movimento são capturados com mais nitidez.

▲ Velocidade do obturador lenta

▲ Velocidade do obturador rápida

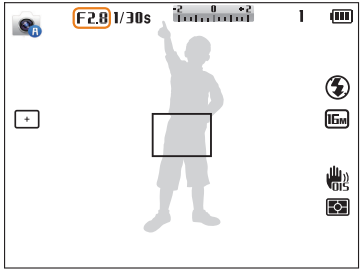
Utilizar o modo Prioridade da Abertura

O modo Prioridade da Abertura permite definir manualmente o valor da abertura enquanto a câmara selecciona automaticamente uma velocidade do obturador apropriada.

1 Rode o disco de selecção de modo para A·S·M.

2 Seleccione .
- Para seleccionar outro modo quando o disco de selecção de modo está definido para A·S·M, prima [⮌] e seleccione um modo.

3 Rode o disco de comando para ajustar o valor da abertura.
- Pode também ajustar o valor da abertura premindo [/**Fn**], movendo o valor da abertura e rodando o disco de comando.
- Consulte a página 48 para mais informação sobre o valor da abertura.



4 Defina as opções pretendidas.
- Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 61)

5 Alinhe o sujeito no quadro, e prima o [**Obturador**] até meio para focar.

6 Prima o [**Obturador**] para tirar a fotografia.

Quando define a opção de ISO para **Automático**, a velocidade do obturador poderá alterar automaticamente para corresponder ao valor da abertura. Nesse caso, a câmara encontra um valor da exposição adequado alterando a opção de ISO automaticamente quando tira uma fotografia. Para definir a opção de ISO manualmente, prima [MENU] e seleccione **ISO** → uma opção.

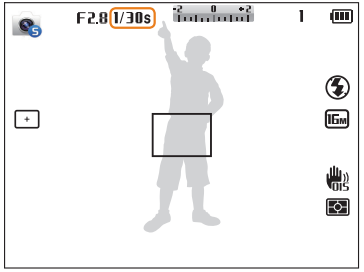
Utilizar modo Prioridade do Obturador

O modo Prioridade do Obturador permite definir manualmente o valor da velocidade do obturador enquanto a câmara selecciona automaticamente um valor da abertura apropriado.

1 Rode o disco de selecção de modo para A·S·M.

2 Seleccione .
- Para seleccionar outro modo quando o disco de selecção de modo está definido para A·S·M, prima [⮌] e seleccione um modo.

3 Rode o disco de comando para ajustar a velocidade do obturador.
- Pode também ajustar a velocidade do obturador premindo [🗑/**Fn**], movendo a velocidade do obturador e rodando o disco de comando.
- Consulte a página 48 para mais informação sobre a velocidade do obturador.



4 Defina as opções pretendidas.
- Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 61)

5 Alinhe o sujeito no quadro, e prima o [**Obturador**] até meio para focar.

6 Prima o [**Obturador**] para tirar a fotografia.

Quando define a opção ISO para **Automático**, o valor da abertura poderá não alterar automaticamente para corresponder à velocidade do obturador. Nesse caso, a câmara encontra um valor da exposição adequado alterando a opção de ISO automaticamente quando tira uma fotografia. Para definir a opção de ISO manualmente, prima [MENU] e seleccione **ISO** → uma opção.

Utilizar o modo Manual

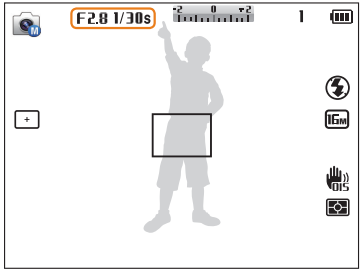
O modo Manual permite-lhe ajustar manualmente o valor da abertura e a velocidade do obturador.

1 Rode o disco de selecção de modo para A·S·M.

2 Seleccione .
- Para seleccionar outro modo quando o disco de selecção de modo está definido para A·S·M, prima [⮌] e seleccione um modo.

3 Rode o disco de comando para ajustar a velocidade do obturador.

4 Prima sem soltar [/] e rode o disco de comando para ajustar o valor da abertura.
- Pode também ajustar a velocidade do obturador ou o valor da abertura premindo [/**Fn**], movendo a velocidade do obturador ou o valor da abertura e rodando o disco de comando.



5 Defina as opções pretendidas.
- Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 61)

6 Alinhe o sujeito no quadro, e prima o [**Obturador**] até meio para focar.

7 Prima o [**Obturador**] para tirar a fotografia.

Utilizar o Modo inteligente

No Modo inteligente, pode tirar uma fotografia com opções definidas para uma cena específica.

1 Rode o disco de selecção de modo para S.

2 Seleccione uma cena.

- Prima [⮌] para ver o ecrã de opções e voltar a seleccionar uma cena.

3 Alinhe o sujeito no quadro, e prima o [**Obturador**] até meio para focar.

4 Prima o [**Obturador**] para tirar a fotografia.

Opção	Descrição
Embelezar rosto	Tire um retrato com opções para ocultar imperfeições do rosto.
Disparo contínuo	Tire fotografias continuamente.
Paisagem	Tire fotografias de cenas paradas e paisagens.
Macro	Tire fotografias de sujeitos pequenos ou 1Er. Plano.
Congelar acção	Tire fotografias de sujeitos que se movem a alta velocidade.
Tons ricos (HDR)	Tire várias fotografias do mesmo sujeito com diferentes valores de exposição e sintetize-os para criar uma fotografia vibrante.
Panorama	Tire uma fotografia panorâmica vasta numa única fotografia.
Silhueta	Tire fotografias de sujeitos com formas escuras contra fundos de luz.
Pôr-do-sol	Tire fotografias de cenas de pôr do sol, com vermelhos e amarelos de aspecto natural.
Noite	Tire uma fotografia com menos ruído de imagem em condições de pouca luz.
Fogo de Artfício	Tire fotografias de fogo de artificio coloridas.
Traço de luz	Tire fotografias de cenas com traço de luz em condições de pouca luz.

Utilizar o modo Panorama

No modo Panorama, pode capturar uma cena panorâmica vasta numa única fotografia. Tire e combine uma série de fotografias para criar uma imagem panorâmica.

▲ Exemplo de Fotografia

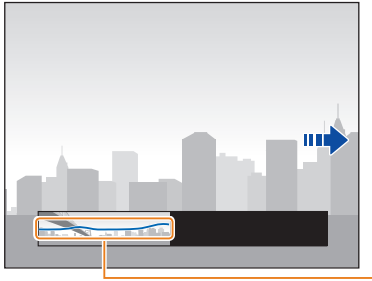
1 Rode o disco de selecção de modo para S.

2 Seleccione **Panorama**.

3 Alinhe o sujeito no quadro, e prima o [**Obturador**] até meio para focar.
- Alinhe a câmara com o lado direito e esquerdo mais afastado, e a parte de cima e a de baixo o mais próximo da cena que pretender capturar.

4 Prima sem soltar [**Obturador**] para começar a fotografar.

5 Com o [**Obturador**] premido, mova a câmara devagar na direcção que lhe permitirá capturar o resto do panorama.
- São exibidas setas indicando a direcção do movimento e toda a imagem fotografada é exibida na caixa de pré-visualização.
- Quando o visor estiver alinhado com a cena seguinte, a câmara tira a próxima fotografia automaticamente.



Estabilidade: uma linha mais plana representa menos trepidação da câmara.

6 Quando terminar, largue o [**Obturador**].
- Quando tiver tirado todas as fotografias necessárias, a câmara combina as fotografias numa única fotografia panorâmica.

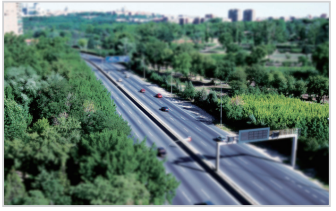
- Para melhores resultados quando tirar fotografias panorâmicas, evite o seguinte:
  - mover a câmara demasiado lento ou demasiado rápido
  - mover a câmara de menos para capturar a imagem seguinte
  - mover a câmara a uma velocidade irregular
  - sacudir a câmara
  - fotografar em locais escuros
  - fotografar sujeitos próximos em movimento
  - fotografar em condições onde o brilho ou a cor da luz mudem
- As fotografias tiradas são guardadas automaticamente e pára de tirar fotografias nas seguintes condições:
  - se alterar a direção de fotografia enquanto fotografa
  - se mover a câmara rapidamente
  - se não mover a câmara
- Seleccionar o modo Panorama irá desactivar as funções de zoom digital e óptico. Se seleccionar o modo Panorama enquanto a objectiva está aumentando o zoom, a câmara diminui o zoom automaticamente para a posição padrão.
- Algumas opções de fotografia não estão disponíveis.
- A câmara poderá deixar de disparar devido à composição da fotografia ou se o sujeito se moveu.
- A sua câmara poderá não tirar a última cena na totalidade, caso pare de mover a câmara exatamente até ao local onde pretende que a cena termine. Para capturar toda a cena, mova a sua câmara suavemente para além do ponto onde pretende que termine a cena.

Utilizar o modo Mais Magia

Tire uma fotografia ou grave um vídeo seleccionando os modos apropriados com vários efeitos.

Utilizar o Modo Filtro de Fotografia

Aplique vários efeitos de filtro nas suas fotografias para criar imagens únicas.



Miniatura

Vinhetas

Olho de peixe

Clássico

1 Rode o disco de selecção de modo para .

2 Seleccione .

3 Seleccione um efeito.

Opção	Descrição
Miniatura	Aplique o efeito tilt-shift para fazer o sujeito parecer miniatura. (O topo e o fundo da fotografia ficarão desfocados.)
Vinhetas	Aplique as cores retro, alto contraste e efeito forte de vinheta das câmaras Lomo.
Filtro cruzado	Adicione linhas que radiam de dentro para fora de sujeitos brilhantes, para imitar o efeito visual de um filtro cruzado.
Olho de peixe	Distorce sujeitos próximos para imitar o efeito visual da objectiva olho de peixe.
Clássico	Aplica um efeito de preto e branco.
Retro	Aplique o efeito tom sépia.

4 Alinhe o sujeito no quadro, e prima o [**Obturador**] até meio para focar.

5 Prima o [**Obturador**] para tirar a fotografia.

- Dependendo da opção que seleccionou, a resolução poderá mudar para 5M ou inferior automaticamente.
- Para aplicar efeitos de filtro às fotografias guardadas, prima [MENU] e seleccione **Abrir imagem** → uma imagem desejada.

Utilizar o Modo Filtro de Filme

Aplique vários efeitos de filtro nos seus vídeos para criar imagens únicas.

1 Rode o disco de selecção de modo para .

2 Seleccione .

3 Seleccione um efeito.

Opção	Descrição
Miniatura	Aplique o efeito tilt-shift para fazer o sujeito parecer miniatura. (O topo e o fundo da fotografia ficarão desfocados.)
Vinhetas	Aplique as cores retro, alto contraste e efeito forte de vinheta das câmaras Lomo.
Olho de peixe	Distorce sujeitos próximos para imitar o efeito visual da objectiva olho de peixe.
Clássico	Aplica um efeito de preto e branco.
Retro	Aplique o efeito tom sépia.
Efeito de paleta 1	Crie um look vivido com contrastes e cores vivas.
Efeito de paleta 2	Torna cenas mais limpas e límpidas.
Efeito de paleta 3	Aplique um tom castanho suave.
Efeito de paleta 4	Crie um efeito frio e monótono.

4 Prima ● (Gravação de vídeo) para iniciar a gravação.

5 Prima ● (Gravação de vídeo) novamente para parar a gravação.

- Se seleccionou **Miniatura**, a velocidade de reprodução irá aumentar.
- Se seleccionou **Miniatura**, não poderá gravar o som do vídeo.
- Dependendo da opção que seleccionou a resolução da gravação poderá mudar para **VGA** ou inferior automaticamente.

Utilizar o modo Filme

No modo Filme, pode personalizar as definições para gravar vídeos em HD (1920 X 1080) de até 20 minutos de duração. A câmara guarda os vídeos gravados como ficheiros MP4 (H.264).

- MP4 (H.264) é um formato de vídeo de alta compressão estabelecido por organizações de normalização internacional ISO-IEC e ITU-T.
- Se utilizar cartões de memória com baixas velocidades de escrita, a câmara poderá não guardar os vídeos adequadamente. A gravação de vídeo poderá estar corrompida ou falhar a reprodução.
- Cartões de memória com velocidades de gravação baixas não são compatíveis com vídeos de alta resolução. Para gravar vídeos de alta resolução, utilize cartões de memória com velocidades de escrita mais rápida.
- Caso utilize a função zoom ao gravar um vídeo, a câmara poderá gravar o ruído do zoom funcionando. Utilize a função de Zoom silencioso para não gravar o ruído do zoom. (p. 85)

1 Rode o disco de selecção de modo para .

2 Definir as opções pretendidas.
- Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 61)

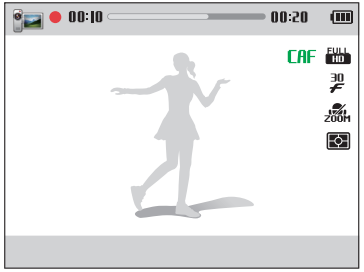
3 Prima ⏺ (Gravação de vídeo) para iniciar a gravação.
- Enquanto grava um vídeo, prima uma vez [] para cancelar o foco contínuo automático e uma outra vez para activar a função.

4 Prima ⏺ (Gravação de vídeo) novamente para parar a gravação.

- Pode iniciar a gravação de um vídeo em alguns modos premindo ⏺ (Gravação de vídeo) sem ter de rodar o disco de mudança de modo para .
- O tamanho da moldura do vídeo pode parecer mais pequena quando está a gravar o vídeo dependendo da resolução do vídeo e taxa de quadros.

Pausar gravação

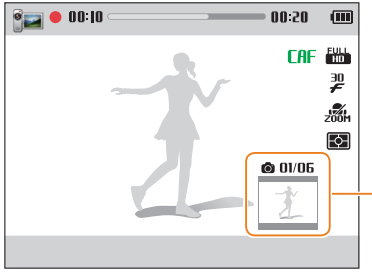
A câmara permite que pause um vídeo, temporariamente, durante a gravação. Com esta função, pode gravar cenas diferentes no mesmo vídeo.



- Prima [OK] para pausar enquanto grava.
- Prima [OK] para continuar.

Capturar imagens estáticas enquanto grava um vídeo

Pode capturar imagens estáticas enquanto grava um vídeo, sem mudar para o modo de fotografia (até 6 fotografias).



Imagens capturadas enquanto grava um vídeo

- Prima [**Obturador**] para capturar imagens do vídeo gravado.
- As imagens capturadas serão guardadas automaticamente.

- As imagens que capturar serão automaticamente redimensionadas, dependendo da dimensão do vídeo gravado.
- Não pode capturar imagens estáticas de vídeos gravados em alta velocidade.
- Não pode capturar imagens estáticas quando pausa a gravação do vídeo.
- A qualidade das imagens capturadas enquanto grava um vídeo pode ser inferior àquelad capturadas normalmente.

Gravar vídeos de alta velocidade

Pode gravar vídeos de alta velocidade definindo taxas de quadros. Os vídeos de alta velocidade são reproduzidos em câmara lenta, a 30 FPS.

1 Rode o disco de selecção de modo para .
- Pode gravar um vídeo de alta velocidade apenas no modo .

2 Prima [MENU] e seleccione **Dimensões do filme**.

3 Seleccione uma opção.

Ícone	Descrição
240P	**240 fps**: grave 240 quadros por segundo (até 10 segundos).
360P	**360 fps**: grave 360 quadros por segundo (até 10 segundos).

4 Prima ⏺ (Gravação de vídeo) para iniciar a gravação.

5 Prima ⏺ (Gravação de vídeo) novamente para parar a gravação.

- Cartões de memória com velocidades de escrita baixas não são compatíveis com vídeos de alta velocidade.
- A câmara não grava áudio quando gravar vídeos de alta velocidade.
- A qualidade da imagem de vídeos de alta velocidade pode ser inferior ao vídeo em velocidade normal.

Utilizar o modo de detecção de cena inteligente

No modo de detecção de cena inteligente, a sua câmara escolhe automaticamente as definições de câmara apropriadas de acordo com o tipo de cena que detecta.

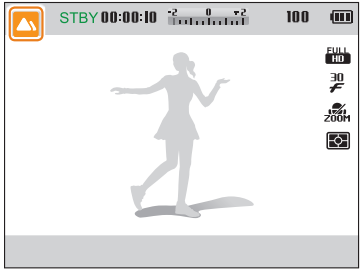
1 Rode o disco de selecção de modo para .

2 Prima [MENU].

3 Seleccione **Detecção de cena inteligente** → **Ligado**.

4 Alinhe o sujeito no quadro.

- A câmara selecciona automaticamente a cena. O ícone para o modo apropriado da cena irá aparecer no topo esquerdo do ecrã.



Ícone	Descrição
	Paisagens
	Pores-do-sol
	Céus azuis
	Áreas de floresta

5 Prima ● (Gravação de vídeo) para iniciar a gravação.

6 Prima ● (Gravação de vídeo) novamente para parar a gravação.

- Se a sua câmara não reconhece um modo de cena apropriado, ela utilizará as definições padrão do modo Detecção de cena inteligente.
- A câmara pode não seleccionar a cena correta dependendo das condições de fotografia, tal como trepidação da câmara, luz e distância do sujeito.

Opções de fotografia

Saiba como definir as opções no modo Fotografia.

Seleccionar a resolução e qualidade 62
- Seleccionar a resolução 62
- Seleccionar uma qualidade de imagem 63

Utilizar o temporizador 64

Fotografar no escuro 65
- Evitar olhos vermelhos 65
- Como utilizar o flash 65
- Utilizar o flash 66
- Ajustar a sensibilidade ISO 68

Alterar o foco da câmara 69
- Utilizar macro 69
- Alterar a opção de foco 69
- Ajustar a área de foco 71

Utilizat Detecção faces 73
- Detectando faces 73
- Fotografar um auto-retrato 73
- Tirar fotografias Detecção de Sorriso 74
- Detectar piscar de olhos 74
- Dicas para detectar faces 75

Ajustar o brilho e as cores 76
- Ajustar a exposição manualmente (EV) 76
- Compensação Luz fundo (ACB) 77
- Alterar a opção de medição 77
- Seleccionar uma definição de Equilíbrio do Branco 78

Utilizar os modos Disparo contínuo (Contínuo/Captura prévia/Agrupamento) 81
- Tirar fotografias contínuas 81
- Tirar fotografias no modo Captura prévia 82
- Tirar fotografias agrupadas 83

Ajustar imagens 84

Reduzir o som do zoom 85

Seleccionar iFn 86

Seleccionar a resolução e qualidade

Saiba como alterar as definições de resolução e qualidade da imagem.

Seleccionar a resolução

À medida que aumenta a resolução, as fotografias ou vídeos passam a ser formados por mais pixeis, com isso, eles podem ser impressos em papel ou exibidos em ecrãs maiores. Quando uma resolução mais alta é utilizada, o tamanho do ficheiro também aumenta.

Definir a resolução de uma fotografia

AUTO P A S M

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Seleccione **Tamanho da fotografia**.
3. Seleccione uma opção.

Ícone	Descrição
16M	**4608 X 3456**: impressão em papel A1.
14MP	**4608 X 3072**: impressão em papel A1 no aspecto (3:2).
12M	**4608 X 2592**: impressão em papel A1 no aspecto panorâmico (16:9) ou reproduz numa TV de alta definição.
10M	**3648 X 2736**: impressão em papel A2.
8M	**2832 X 2832**: impressão em papel A3 no aspecto 1:1.
5M	**2592 X 1944**: impressão em papel A4.
3M	**1984 X 1488**: impressão em papel A5.
2M	**1920 X 1080**: impressão em papel A5 no aspecto panorâmico (16:9) ou reproduz numa TV de alta definição.
1M	**1024 X 768**: anexar a um e-mail.

Definir a resolução de vídeo

AUTO P A S M

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Seleccione **Dimensões do filme**.
3. Seleccione uma opção.

Ícone	Descrição
FHD	**1920 X 1080**: ficheiros em alta definição com alta qualidade para serem reproduzidos em TV de alta definição.
HD	**1280 X 720**: ficheiros em alta definição para serem reproduzidos em TV de alta definição.
VGA	**640 X 480**: ficheiros SD para serem reproduzidos em TV analógica.
240 WEB	**Para Partilhar**: publique numa página web utilizando a rede sem fios (máximo de 30 segundos).

Seleccionar uma qualidade de imagem P A S M

Definir as definições de qualidade da fotografia. Imagens de qualidade mais alta, resultam em ficheiros com maior tamanho. A câmara comprime e guarda as fotografias que tirar no formato JPEG.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **Qualidade**.

3 Seleccione uma opção.

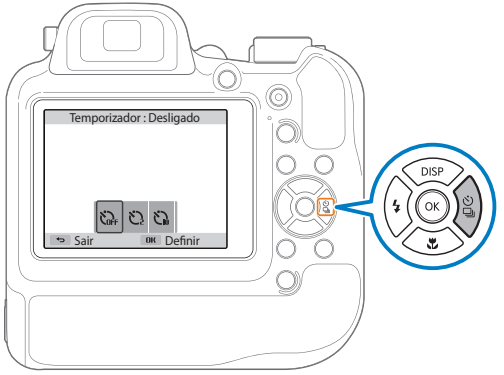
Ícone	Descrição
SF	**Super fino**: tire fotografias em super alta qualidade.
F	**Fino**: tire fotografias em alta qualidade.
N	**Normal**: tire fotografias em qualidade normal.

Utilizar o temporizador

AUTO P A S M

Saiba como definir o temporizador para retardar a fotografia.

1 No modo Fotografia, prima [⏲].



2 Seleccione uma opção.

Ícone	Descrição
OFF	**Desligado**: o temporizador não está activo.
2	**2 seg**: tire uma fotografia após uma pausa de 2 segundos.
10	**10 seg**: tire uma fotografia após uma pausa de 10 segundos.

Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

3 Prima [**Obturador**] para iniciar o temporizador.

- A Luz de auxílio AF/luz do temporizador pisca. A câmara irá tirar uma fotografia automaticamente depois do período de tempo ter passado.

- Prima [**Obturador**] ou [⏲] para cancelar o temporizador.
- Dependendo das opções de Detecção faces que seleccionou, a função temporizador poderá não estar disponível.
- As opções de temporizador não estarão disponíveis se definir opções de Disparo contínuo.
- Em alguns modos, poderá definir a opção de temporizador premindo [MENU] e seleccionando **Temporizador** ou **Unidade/temporizador**.

Fotografar no escuro

Saiba como tirar fotografias nocturnas ou com pouca luz.

Evitar olhos vermelhos P

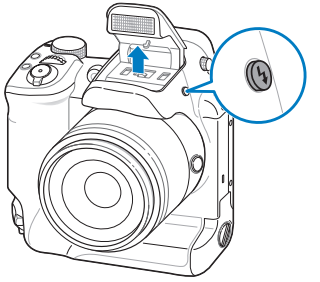
Se o flash disparar quando tirar uma fotografia a alguém no escuro, poderá aparecer um brilho vermelho nos olhos da pessoa. Para evitar isso, seleccione **Olhos vermelhos** ou **Ajuste olhos vermelhos**. Consulte as opções de flash em "Utilizar o flash."

▲ Antes da correção

▲ Depois da correção

Como utilizar o flash

Prima o botão pop-up flash para abrir o flash embutido. Quando a unidade do flash abrir, o flash irá disparar de acordo com a opção que seleccionou. Se seleccionou **Desligado**, o flash não dispara, mesmo que aberto.

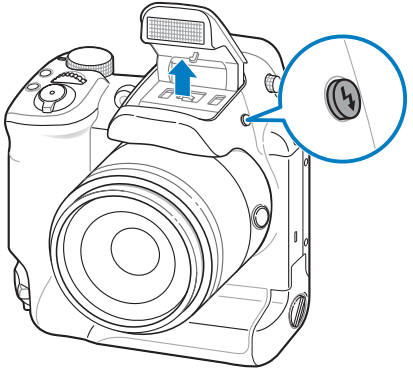


- Quando não estiver a ser utilizado, mantenha a unidade do flash fechada para evitar danos.
- Forçar a unidade do flash a abrir, poderá danificar a câmara. Prima para baixo suavemente para fechar.

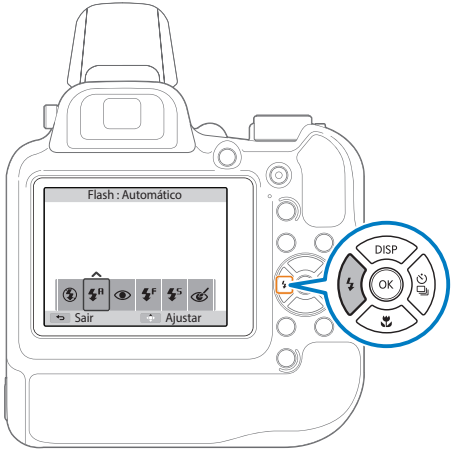
Utilizar o flash AUTO P S

Utilize o flash para tirar fotografias no escuro ou quando precisa de mais luz nas suas fotografias.

1 Prima [ϟ] para abrir o flash quando necessário.



2 No modo Fotografia, prima [ϟ].



3 Seleccione uma opção.

Ícone	Descrição
	Desligado: • O flash não dispara. • A câmara irá mostrar o aviso de movimento quando tirar fotografias com pouca luz.
	Automático: o flash disparará automaticamente quando o sujeito ou fundo serem escuros.
	Olhos vermelhos: • O flash disparará duas vezes quando o sujeito ou fundo serem escuros para reduzir o efeito olhos vermelhos. • Existe um intervalo entre os 2 disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.
	Preenchido: • O flash dispara sempre. • A câmara ajusta a intensidade da luz automaticamente.
	Sincronização lenta: • O flash dispara e o obturador permanece aberto por mais tempo. • Esta opção é recomendada quando quer tirar fotografias da luz ambiente ou revelar mais detalhes no fundo. • Utilize um tripé para evitar fotografias desfocadas. • A câmara irá mostrar o aviso de movimento quando tirar fotografias com pouca luz.
	Ajuste olhos vermelhos: • O flash disparará duas vezes quando o sujeito ou fundo serem escuros. A câmara corrige os olhos vermelhos através do seu avançado sistema de análise. • Existe um intervalo entre os 2 disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.

Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

- As opções de flash não estarão disponíveis se definir opções de Disparo contínuo ou seleccionar **Auto-retrato** ou **Detecção Piscar de Olhos**.
- Certifique-se que os sujeitos estão dentro da distância recomendada do flash. (p. 147)
- Se a luz do flash for reflectida ou existam quantidades significativas de pó no ar, pequenos pontos poderão aparecer na sua fotografia.
- Em alguns modos, poderá definir a opção de flash premindo [MENU] e seleccionando **Flash**.

Ajustar a intensidade do flash

Ajuste a intensidade do flash para evitar sobre-exposição ou sub-exposição nas fotografias.

1. Prima [ϟ] para abrir o flash quando necessário.
2. No modo Fotografia, prima [ϟ].
3. Seleccione uma opção.
4. Prima [**DISP**].
5. Prima [ϟ/⏲] para seleccionar um valor desejado.
   - Pode também rodar o disco de comando para seleccionar um valor de definição desejado.

6. Prima [**OK**] para guardar as suas definições.

- O ajuste da intensidade do flash pode não ser eficiente se:
  - o sujeito está demasiado perto da câmara
  - definiu uma sensibilidade ISO demasiado alta
  - o valor da exposição é demasiado longo ou demasiado curto
- Em alguns modos de Fotografia, não poderá utilizar esta função.

Ajustar a sensibilidade ISO P A S M

A sensibilidade ISO é a medida da sensibilidade de um filme à luz como definido pela Organização Internacional de Normalização (ISO). Quanto mais alta a sensibilidade ISO que seleccionar, mais sensível à luz se torna a sua câmara. Utilize uma sensibilidade ISO maior para tirar fotografias melhores e reduzir a trepidação da câmara quando não utilizar flash.

1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Seleccione **ISO**.
3. Seleccione uma opção.
   - Seleccione ISO AUTO para utilizar uma sensibilidade ISO apropriada baseada no brilho e iluminação do sujeito.

ISO com sensibilidades mais altas podem resultar em mais ruído na imagem.

Alterar o foco da câmara

Saiba como ajustar o foco na sua câmara para se adequar ao sujeito e condições de fotografia.

Utilizar macro P A S M

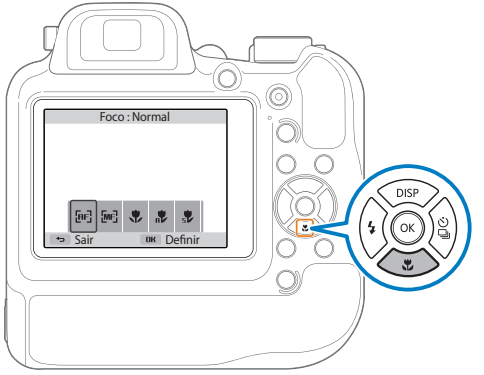
Utilize macro para tirar fotografias em primeiro plano de sujeitos, como flores ou insectos. (Consulte em "Alterar a opção de foco".)

- Mantenha a câmara firme para evitar fotografias desembaçadas.
- Desligue o flash se a distância do sujeito for menor do que 40cm.

Alterar a opção de foco P A S M

Pode obter fotografias mais limpas seleccionando uma opção de foco apropriada de acordo com a distância a câmara e os sujeitos.

1 No modo Fotografia, prima [ ].



2 Seleccione uma opção.

Ícone	Descrição
AF	**Normal**: foca um sujeito mais longe do que 80 cm. Mais longe que 350 cm quando utiliza o zoom.
MF	**Foco manual**: foque um sujeito ajustando a distância focal manualmente. (p. 70)
	Macro: foca um sujeito que esteja entre 10 – 80 cm da câmara. 150 – 350 cm quando utiliza o zoom.
	Macro automático: • Foca um sujeito mais longe do que 1 cm. Mais longe que 150 cm quando utiliza o zoom. • É definido automaticamente em alguns modos de fotografia.
	Super Macro: foca um sujeito que esteja a 1 cm da câmara.

Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

Em alguns modos, poderá definir a opção de foco premindo [MENU] e seleccionando **Foco**.

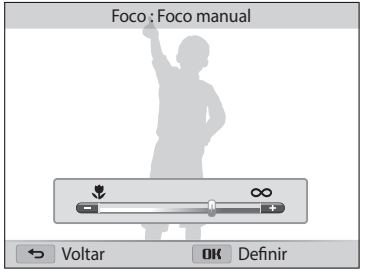
Ajustar a distância focal manualmente

P A S M

1 No modo Fotografia, prima [ ].

2 Seleccione **Foco manual**.

3 Prima [/] para ajustar a distância focal.

- Pode também rodar o disco de comando para ajustar a distância focal.

4 Prima [OK] para guardar as suas definições.

Quando a distância focal é ajustada manualmente e o sujeito está fora de foco, o resultado pode ser uma fotografia desfocada.

Ajustar a área de foco P A S M

Pode obter fotografias mais limpas seleccionando uma área de foco apropriada ao local onde o sujeito se encontra na cena.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **Área de foco**.

3 Seleccione uma opção.

Ícone	Descrição
	AF central: foca no centro do quadro (aplicável a sujeitos perto ou no centro).
	Multi AF: foca numa ou mais de 9 áreas possíveis.
	Selecção de AF: foca na área que seleccionou. (p. 71)
	Acompanhamento de AF: foca e acompanha o sujeito. (p. 72)

As opções de fotografia disponíveis podem ser diferentes dependendo das condições de fotografia.

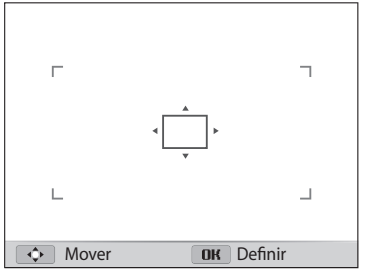
Focar numa área seleccionada

Pode focar uma área que seleccionou.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **Área de foco** → **Selecção de AF**.

3 Prima [OK] e prima [DISP/✿/ϟ/⏲] para mover a moldura para a área desejada.



4 Prima [OK].

5 Prima o [**Obturador**] para tirar a fotografia.

- Prima [OK] para alterar a área de foco.

Se utilizar esta função, não poderá definir opções de Detecção faces, opções de Temporizador, opções Disparo contínuo e Intelli Zoom.

Utilizar o acompanhamento de foco automático

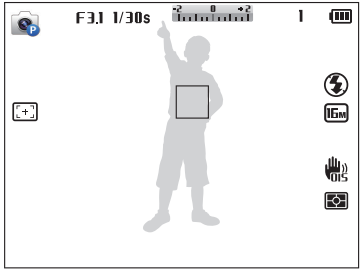
Acompanhamento de AF permite que acompanhe e foque automaticamente no sujeito, mesmo quando se move.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **Área de foco** → **Acompanhamento de AF**.

3 Foque um sujeito que quer acompanhar e prima [OK].

- Um quadro de foco é exibido e segue o sujeito à medida que move a câmara.



- O quadro branco significa que sua câmara está seguindo o sujeito.
- Quando premir o [**Obturador**] até meio, o quadro verde significa que o sujeito está em foco.
- A moldura vermelha significa que a sua câmara não conseguiu focar.

4 Prima o [**Obturador**] para tirar a fotografia.

- Se não seleccionar a área de foco, o quadro de foco surgirá no centro do ecrã.
- Acompanhar um sujeito pode falhar quando:
  - o sujeito é demasiado pequeno
  - o sujeito mexe-se demasiado
  - o sujeito está na frente da luz ou está fotografando no escuro
  - cores e padrões no sujeito e no fundo são os mesmos
  - o sujeito possui padrões horizontais, tais como listas
  - a câmara trepida excessivamente
- Quando o acompanhamento falha, a funcionalidade irá reiniciar.
- Se a câmara falhar o acompanhamento do sujeito, deve voltar a seleccionar o sujeito a acompanhar.
- Se a câmara falhar o foco, o quadro de foco irá ficar vermelho e o foco reiniciará.
- Se utilizar esta função, não poderá definir opções de Detecção faces, opções de Temporizador, opções Disparo contínuo e Intelli Zoom.

Utilizat Detecção faces P A S M

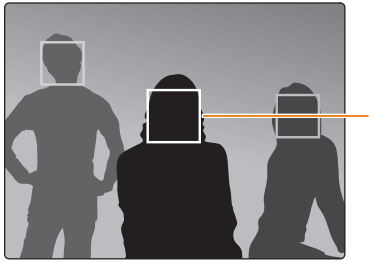
Quando as opções de Detecção faces são utilizadas, a câmara é capaz de detectar automaticamente faces humanas. Sempre que foca um rosto, a câmara ajusta a exposição automaticamente. Utilize **Detecção Piscar de Olhos** para detectar olhos fechados ou **Detecção de Sorriso** para tirar uma fotografia sorridente.

Detectando faces

A sua câmara detecta automaticamente até 10 faces humanas numa cena.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **Detecção faces** → **Normal**.



O rosto mais próximo da câmara ou mais próximo do centro da cena surge com um quadro branco e as restantes faces surgem com um quadro cinzento.

Quanto mais perto estiver do sujeito, mais rápido a câmara detectará as faces.

Fotografar um auto-retrato

Tire fotografias a si mesmo. A câmara define a distância de foco para primeiro plano, e emite um bip quando preparada.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **Detecção faces** → **Auto-retrato**.

3 Componha a fotografia, com a objectiva virada para si.

4 Ao ouvir um bip rápido, prima [**Obturador**].

Quando as faces estão localizadas no centro, a câmara emitirá bipes mais rápidos.

Se desligar o **Volume** nas definições de som, a câmara não emitirá um bip. (p. 126)

Tirar fotografias Detecção de Sorriso

A câmara aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **Detecção faces** → **Detecção de Sorriso**.

3 Componha a sua fotografia.

- A câmara aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.

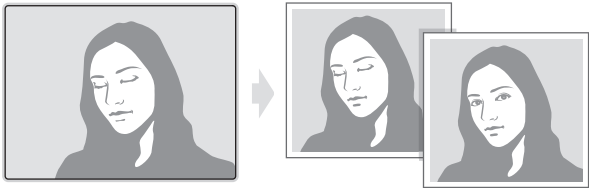
Quando o sujeito sorri amplamente, a câmara detecta o sorriso mais facilmente.

Detectar piscar de olhos

Se a sua câmara detectar olhos fechados, irá automaticamente tirar 2 fotografias sucessivamente.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **Detecção faces** → **Detecção Piscar de Olhos**.



Dicas para detectar faces

- Quando a câmara detecta uma face, ela acompanha a face detectada automaticamente.
- A detecção de faces pode não ser eficaz quando:
  - o sujeito está longe da câmara
  - está demasiado claro ou demasiado escuro
  - o sujeito não está olhando para a câmara
  - o sujeito está de máscara ou óculos
  - a expressão facial do sujeito muda drasticamente
  - o sujeito está na frente da luz ou as condições de luz são instáveis
- Quando define opções de Detecção faces, a área AF é definida automaticamente para Multi AF.
- Dependendo das opções de Detecção faces que seleccionou, algumas opções de fotografia poderão não estar disponíveis.
- Dependendo das opções de fotografia que seleccionou, as opções de Detecção faces poderão não estar disponíveis.

Ajustar o brilho e as cores

Saiba como ajustar o brilho e as cores para obter uma melhor qualidade de imagem.

Ajustar a exposição manualmente (EV) P A S

Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotografias resultantes sejam muito claras ou escuras. Nesses casos, poderá ajustar a exposição para obter fotografias melhores.

▲ Mais escuro (-)

▲ Neutro (0)

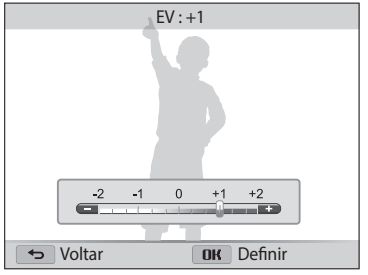
▲ Mais claro (+)

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **EV**.

3 Utilize [/] ou o disco de comando para ajustar a exposição.

- A fotografia ficará mais clara à medida que o valor da exposição aumenta.



4 Prima [OK] para guardar as suas definições.

- Assim que ajustar a exposição, as definições serão guardadas automaticamente. Poderá ter que alterar o valor da exposição mais tarde para evitar sobre-exposição ou sub-exposição.
- Se não conseguir decidir qual a exposição apropriada, seleccione **Agrupamento AE** e tire fotografias com agrupamento. A câmara tirará 3 fotografias seguidas, cada uma com uma exposição diferente: normal, sub-exposto e sobre-exposta. (p. 83)

Compensação Luz fundo (ACB) P A S M

Quando a fonte de luz está por detrás do sujeito ou existe grande contraste entre o sujeito e a luz de fundo, o sujeito aparecerá mais escuro na fotografia. Nesse caso, defina a opção Equilíbrio de Contraste Automático (ACB).

▲ Sem ACB

▲ Com ACB

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **ACB**.

3 Seleccione uma opção.

Ícone	Descrição
OFF	**Desligado**: ACB (Equilíbrio de contraste automático) desactivado.
ACB	**Ligado**: ACB (Equilíbrio de contraste automático) activado.

- A funcionalidade ACB está sempre activa no modo AUTO.
- A funcionalidade ACB não está disponível quando define opções de disparo contínuo.

Alterar a opção de medição P A S M

O modo de medição refere-se à forma como a câmara mede a quantidade de luz. O brilho e a iluminação das fotografias irão variar em função do modo de medição seleccionado.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **Medição**.

3 Seleccione uma opção.

Ícone	Descrição
	Multi: • A câmara divide o quadro em variadas áreas, e mede a intensidade da luz de cada um. • Aplicável para todas fotografias.
	Pontual: • A câmara mede apenas a intensidade da luz no centro do quadro. • Se o sujeito não estiver no centro do quadro, a fotografia poderá estar exposta inapropriadamente. • Aplicável a sujeitos com luz de fundo.
	Centralizada: • A câmara calcula a média da leitura das medições do quadro inteiro com enfase no centro. • Adequado para fotografias com sujeitos no centro do quadro.

Seleccionar uma definição de Equilíbrio do Branco P A S M

A cor das fotografias depende do tipo e da qualidade da fonte de iluminação. Se pretende que a cor da sua fotografia seja realista, seleccione um Equilíbrio do Branco apropriado para as condições de luminosidade, como Eb auto, Luz dia, Nublado ou Tungstênio.

AWB Eb auto

Luz dia

Nublado

Tungstênio

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **Equilíbrio do Branco**.

3 Seleccione uma opção.

Ícone	Descrição
AWB	**Eb auto**: define automaticamente o Equilibro do Branco baseado nas condições de luminosidade.
	Luz dia: para fotografias ao ar livre em dias de sol.
	Nublado: para fotografias ao ar livre em dias nublados ou com nuvens.
	Fluorescente h: para fotografar sob a luz do sol fluorescente ou em luz fluorescente 3 vias.
	Fluorescente l: para fotografar com luz fluorescente branca.
	Tungstênio: para fotografar dentro de casa com lâmpadas incandescentes ou de halogénio.
	Definição personalizada: utilize as definições de Equilíbrio do Branco que definiu. (p. 79)
K	**Temp. da cor**: para ajustar a temperatura da cor da fonte de iluminação. (p. 80)

Personalizando opções de equilíbrio do branco predefinidas

Pode personalizar opções de Equilíbrio do Branco excepto **Eb auto** e **Definição personalizada**.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **Equilíbrio do Branco**.

3 Role para uma opção desejada.

4 Prima [DISP].

5 Prima [DISP/✿/ϟ/⏲] para ajustar o valor nas coordenadas.

- Pode também tocar numa área no ecrã.

- **V**: Verde
- **A**: Âmbar
- **M**: Magenta
- **A**: Azul

6 Prima [OK] para guardar as suas definições.

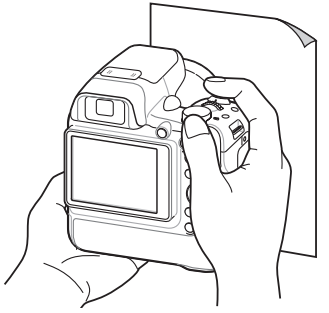
Definir o seu próprio Equilíbrio do Branco

Pode personalizar o Equilíbrio do Branco, tirando fotografias de uma superfície branca, como um papel, sob as condições de luz nas quais quer tirar a fotografia. A função Equilíbrio do Branco irá ajudá-lo a igualar as cores da sua fotografia com as da cena actual.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **Equilíbrio do Branco** → **Definição personalizada**.

3 Aponte a objectiva a um papel branco, e prima [**Obturador**].



Ajustar a temperatura da cor

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **Equilíbrio do Branco** → **Temp. da cor**.

3 Prima [ϟ/🖐] para ajustar a temperatura da cor para corresponder à fonte de luz.

- Pode também rodar o disco de comando para a ajustar.
- Pode obter uma fotografia mais quente com um valor mais elevado e uma fotografia mais fria com um valor mais baixo.

4 Prima [OK] para guardar as suas definições.

Utilizar os modos Disparo contínuo (Contínuo/Captura prévia/Agrupamento) P A S M

Pode ser difícil tirar fotografias de sujeitos em movimento ou tirar fotografias de expressões faciais naturais ou gestos. Também poderá ser difícil ajustar corretamente a exposição e seleccionar uma fonte de luz apropriada. Nesses casos, seleccione um dos modos de disparo contínuo.

Tirar fotografias contínuas

1 No modo Fotografia, prima [].

2 Seleccione uma opção.

Ícone	Descrição
	Contínuo (8 fps): tire 8 fotografias por segundo, continuamente. (Pode tirar até 7 fotografias num disparo contínuo.)
	Contínuo (5 fps): tire 5 fotografias por segundo, continuamente. (Pode tirar até 7 fotografias num disparo contínuo.)
	Contínuo (3 fps): tire 3 fotografias por segundo, continuamente. (Pode tirar até 7 fotografias num disparo contínuo.)
	Único: tira uma única fotografia. (**Único** não é uma opção de disparo contínuo.)

3 Alinhe o sujeito no quadro, e prima o [**Obturador**] até meio para focar.

4 Prima sem soltar [**Obturador**].

- Enquanto prime o [**Obturador**], a câmara tira fotografias continuamente.

- Pode utilizar a Detecção Faces, o flash, temporizador e ACB apenas quando selecciona **Único**.
- Dependendo das opções de Detecção faces que seleccionou, algumas opções de Disparo contínuo poderão não estar disponíveis.
- Dependendo da capacidade e desempenho do cartão de memória, poderá demorar mais tempo para guardar as fotografias.
- Em alguns modos, poderá também definir uma opção de disparo contínuo premindo [MENU] e seleccionando **Unidade/temporizador**.

Tirar fotografias no modo Captura prévia

No modo Captura prévia, a câmara começa a fotografar mesmo antes de premir o obturador até ao fim. Se não pretende perder as primeiras duas fotografias importantes, então utilize este modo e seleccione a fotografia com os melhores resultados depois de fotografar.

1. No modo Fotografia, prima [].
2. Seleccione **Captura prévia**.
3. Alinhe o sujeito no quadro, e prima o [**Obturador**] até meio para focar.
   - A câmara tira 6 fotografias continuamente. Se soltar o [**Obturador**] demasiado depressa, a câmara irá tirar menos de 6 fotografias.
4. Prima [**Obturador**].
   - A câmara tira a última fotografia e guarda todas as fotografias tiras enquanto está a premir o [**Obturador**]. (total 7 fotografias)
   - Se você não premir [**Obturador**] até ao fim, as fotografias tiradas enquanto prime o [**Obturador**] até meio, não serão guardadas.

Tirar fotografias agrupadas

Pode utilizar a funcionalidade de agrupamento automático para tirar várias fotografias do mesmo sujeito com diferentes valores de definição, ligeiramente modificados, tais como exposição ou equilíbrio do branco.

1 No modo Fotografia, prima [].

2 Seleccione uma opção de agrupamento.

Ícone	Descrição
	Agrupamento AE: tire 3 fotografias com exposições diferentes: normal, subexposta e sobreexposta.
	Agrupamento EB: tire 3 fotografias com diferentes equilíbrios do branco.

3 Alinhe o sujeito no quadro, e prima o [**Obturador**] até meio para focar.

4 Prima [**Obturador**].
- A câmara tira 3 fotografias continuamente.

- Em alguns modos, poderá também definir uma opção detalhada premindo [MENU] e seleccionando **Definições de agrupamento**.
- Poderá demorar mais tempo para tirar a fotografia. Utilize um tripé para melhores resultados.

Seleccione uma opção de agrupamento.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **Definições de agrupamento**.

3 Seleccione uma opção de agrupamento.

4 Utilize [DISP/] ou o disco de comando para seleccionar uma opção detalhada.
- Ajuste a cor da fonte de luz seleccionada (equilíbrio do branco) ou seleccione um valor de exposição.

5 Prima [OK] para guardar as suas definições.

Ajustar imagens P A S M

Ajuste a nitidez, contraste ou saturação das suas fotografias.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **Ajustar a imagem**.

3 Seleccione uma opção.

- Nítidez
- Contraste
- Saturação

4 Prima [ϟ/⏲] para ajustar cada valor.

Nítidez	Descrição
-	Suavize as margens das suas fotografias (aplicável para edição de fotografias no PC).
+	Torna as margens mais nítidas para aprimorar a clareza das fotografias. Isso pode aumentar o ruído das fotografias.

Contraste	Descrição
-	Diminui a cor e o brilho.
+	Aumenta a cor e o brilho.

Saturação	Descrição
-	Diminui a saturação.
+	Aumenta a saturação.

5 Prima [OK] para guardar as suas definições.

Seleccione 0 se não quer aplicar nenhuns efeitos (aplicável na impressão).

Reduzir o som do zoom

AUTO P A S M

Quando utiliza zoom ao gravar vídeos, a câmara poderá gravar o som do zoom. Utilize a função de Zoom silencioso para não gravar o ruído do zoom.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **Voz**.

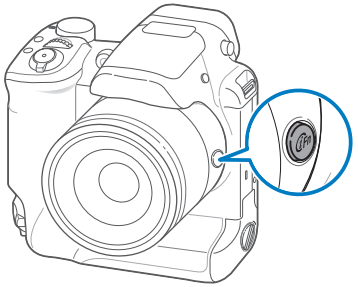
3 Seleccione uma opção.

Ícone	Descrição
	Zoom silencioso: a câmara pára de gravar temporariamente o som quando utiliza o zoom.
	Desligado: grava um vídeo sem som.
	Ligado: grava um vídeo com som.

- Não tape o microfone ao utilizar a função de Voz.
- As gravações feitas através de Voz podem diferir dos sons reais.

Seleccionar iFn

Pode seleccionar opções que pode ajustar premindo [iFn].



Definir o modo iFn

P A S M

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **Modo iFn** .

3 Seleccione um modo desejado.

Modo	Descrição
iFn Padrão	Seleccione manualmente valores como o **Exposure value**, o **ISO** ou o **Equilíbrio do Branco** premindo [iFn]. (Dependendo do modo de fotografia, as definições disponíveis podem ser diferentes.)
iFn Mais	Prima sem soltar [iFn] e prima outra tecla para iniciar a função atribuída à tecla.

Personalizar a função iFn Mais

AUTO P A S M

Pode alterar a função do obturador, EV ou do botão de zoom. Enquanto prime sem soltar [iFn], prima [**Obturador**], [EV/WB] ou [**Zoom**] para iniciar a função atribuída a este ou para abrir o menu da função.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **iFn Mais Personalizado** .

3 Seleccione uma função atribuída à tecla desejada.

* Padrão

Botão	Função
Obturador	Defina uma função para o botão do obturador. (**Contínuo (8 fps)***, **Contínuo (5 fps)**, **Contínuo (3 fps)**, **2 seg**, **10 seg**, **Agrupamento AE**, **Agrupamento EB**)
EV	Defina uma função para a tecla EV. (**Medição***, **Equilíbrio do Branco**, **ISO**, **Área de foco**)
Zoom	Defina uma função para o botão de zoom. (**Zoom rápido***, **Zoom de um toque**)

Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

Reprodução/Edição

Saiba como reproduzir fotografias ou vídeos e a editar fotografias ou vídeos. Além disso, saiba como ligar a sua câmara no PC ou TV.

Ver fotografias ou vídeos no modo Reprodução 88
- Iniciar o modo Reprodução 88
- Visualizar fotografias 93
- Reproduzir um vídeo 96

Editar uma fotografia 97
- Redimensionando fotografias 97
- Rodar uma fotografia 97
- Aplicar efeitos de Filtro Inteligente 98
- Ajustar as suas fotografias 99

Editar um vídeo 101
- Recortar um vídeo 101
- Capturar uma imagem a partir do vídeo 101

Visualizar ficheiros na TV 102

Transferir ficheiros para o seu PC 104
- Transferir ficheiros para o seu PC com SO Windows 104
- Transferir ficheiros para o PC com SO Mac 105

Requisitos do sistema 106

Ver fotografias ou vídeos no modo Reprodução

Saiba como reproduzir fotografias ou vídeos, e como gerir ficheiros.

Iniciar o modo Reprodução

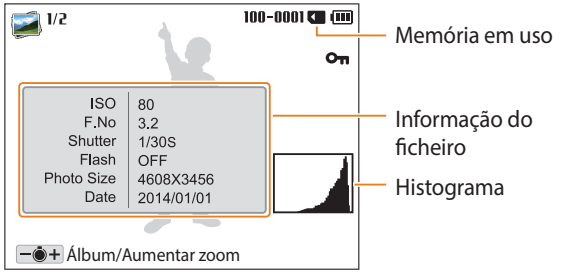
Exiba fotografias ou reproduza vídeos armazenados na sua câmara.

1 Prima [▶].
- Será mostrado o ficheiro mais recente.
- Caso a sua câmara esteja desligada, ela irá ligar-se e mostrar o ficheiro mais recente.

2 Utilize [ϟ/🖐] ou o disco de comando para deslocar pelos ficheiros.
- Prima sem soltar [ϟ/🖐] para percorrer pelos ficheiros rapidamente.

- Se desejar exibir os ficheiros armazenados na memória interna, remova o seu cartão de memória.
- Poderá não conseguir editar ou reproduzir ficheiros capturados por outras câmaras, devido às dimensões (dimensão da imagem, etc) ou codecs incompatíveis. Utilize um PC ou outro dispositivo para editar ou reproduzir esses ficheiros.
- As fotografias ou os vídeos capturados na orientação de retrato, não rodam automaticamente e são exibidas na orientação paisagem pela câmara e por outros dispositivos.

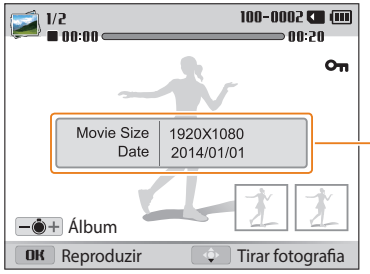
Informação do ficheiro de fotografia



Ícone	Descrição
1/2	Ficheiro actual/ Total de ficheiros
100-0001	Nome da pasta – Nome do ficheiro
H5	Fotografias tiradas no modo disparo Contínuo ou no modo Captura prévia (Consulte Visualizar ficheiros como pasta, p. 91)
🔑	Ficheiro protegido

Para mostrar informação sobre o ficheiro no ecrã, prima [**DISP**].

Informação do ficheiro de vídeo

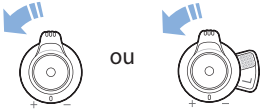


Ícone	Descrição
1/2	Ficheiro actual/ Total de ficheiros
100-0002	Nome da pasta – Nome do ficheiro
00:00	Tempo de reprodução actual
00:20	Duração do vídeo
	Ficheiro protegido
	Imagens capturadas enquanto grava um vídeo (até 6 fotografias)

Para mostrar informação sobre o ficheiro no ecrã, prima [**DISP**].

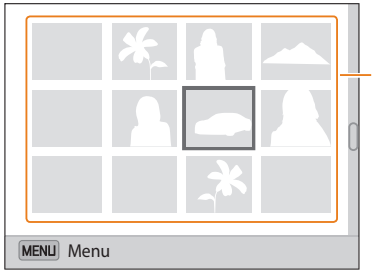
Visualizar ficheiros como miniaturas

Examine as miniaturas dos ficheiros.



ou

No modo Reprodução, rode [**Zoom**] para a esquerda para ver miniaturas (12 de cada vez). Rode [**Zoom**] para a esquerda mais uma vez para visualizar mais miniaturas (24 de cada vez). Rode [**Zoom**] para a direita para voltar à vista anterior.



Mova para o ficheiro desejado e prima [**OK**] para exibir na vista de ecrã completo.

Utilize [**DISP**/ / /] ou o disco de comando para deslocar pelos ficheiros.

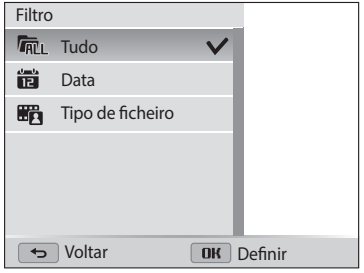
Visualizar ficheiros por categoria

Visualizar ficheiros por categoria, como data ou tipo de ficheiro.

1 No modo Reprodução, rode [**Zoom**] para a esquerda.

2 Prima [MENU].

3 Seleccione **Filtro** → uma categoria.



Ícone	Descrição
	Tudo: visualizar os ficheiros normalmente.
	Data: visualizar os ficheiros pela data em que eles foram guardados.
	Tipo de ficheiro: visualizar os ficheiros pelo tipo de ficheiro.

4 Desloque para a lista desejada e prima [OK] para abrir a lista.

5 Desloque para a lista desejada e prima [OK] para ver o ficheiro.

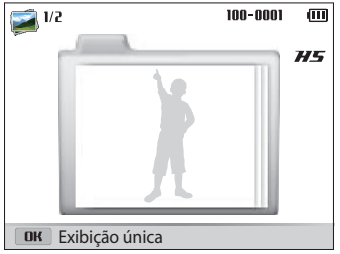
6 Rode [**Zoom**] para a esquerda para voltar à vista anterior e prima [⮌].

- Se alterar a categoria, poderá demorar algum tempo para a câmara reorganizar os ficheiros dependendo do número de ficheiros.
- Se eliminar uma categoria classificada por **Data** ou **Tipo de ficheiro**, todos os ficheiros na categoria serão eliminados.

Visualizar ficheiros como uma pasta

Fotografias tiradas no modo Contínuo ou no modo Captura prévia surgem como pasta.

1 No modo Reprodução, prima [ϟ/🖐] para deslocar para uma pasta desejada.
- A câmara irá automaticamente reproduzir as fotografias na pasta.



2 Prima [OK] para abrir a pasta.

3 Prima [ϟ/🖐] para deslocar pelos ficheiros.

4 Prima [OK] ou rode o [**Zoom**] para a esquerda para voltar ao modo Reprodução.

Proteger ficheiros

Proteja um ficheiro contra eliminação acidental.

1 No modo Reprodução, seleccione um ficheiro para proteger.

2 Prima [MENU] e seleccione **Proteger** → **Ligado**.

3 Repita as etapas 1 e 2 para proteger mais ficheiros.

Não poderá eliminar, redimensionar ou rodar um ficheiro protegido.

Eliminar ficheiros

Seleccione ficheiros a eliminar no modo Reprodução.

Eliminar um único ficheiro

Pode seleccionar um ficheiro e eliminá-lo.

1 No modo Reprodução, seleccione um ficheiro e em seguida prima [🗑/Fn].

2 Quando a mensagem pop-up surgir, seleccione **Sim**.

Pode também eliminar ficheiros no modo Reprodução, prima [MENU] e seleccionando **Eliminar** → **Eliminar** → **Sim**.

Eliminar vários ficheiros

Pode seleccionar vários ficheiros, e eliminá-los ao mesmo tempo.

1 No modo Reprodução, prima [🗑/Fn].
- Quando na vista de miniaturas, prima [MENU], seleccione **Eliminar** → **Seleccionar** e avance para o passo 3 ou prima [🗑/Fn], seleccione **Seleccionar** e avance para o passo 3.

2 Quando a mensagem pop-up surgir, seleccione **Eliminar vários**.

3 Desloque-se para cada ficheiro que pretende eliminar e prima [OK].
- Prima [OK] novamente para cancelar sua selecção.

4 Prima [🗑/Fn].

5 Quando a mensagem pop-up surgir, seleccione **Sim**.

Eliminar todos os ficheiros

Pode seleccionar todos os ficheiros, e eliminá-los ao mesmo tempo.

1 No modo Reprodução, prima [MENU].
- Quando na vista de miniaturas, prima [MENU], seleccione **Eliminar** → **Eliminar tudo** e avance para o passo 3 ou prima [🗑/Fn], seleccione **Eliminar tudo** e avance para o passo 3.

2 Seleccione **Eliminar** → **Eliminar tudo**.

3 Quando a mensagem pop-up surgir, seleccione **Sim**.
- Todos os ficheiros não protegidos são eliminados.

Copiar ficheiros para um cartão de memória

Copie ficheiros da memória interna para o cartão de memória.

1 No modo Reprodução, prima [MENU].

2 Seleccione **Copiar para Cartão**.

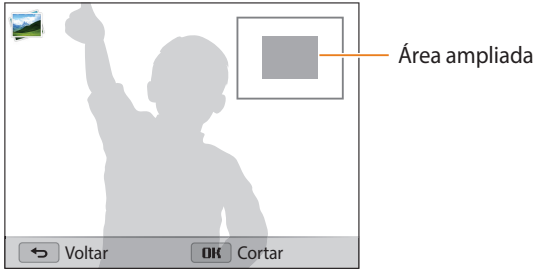
Visualizar fotografias

Amplie parte de uma fotografia ou visualize como apresentação de slides.

Ampliar uma fotografia

ou

No modo Reprodução, rode [**Zoom**] para a direita para ampliar uma parte da fotografia. Rode [**Zoom**] para esquerda para diminuir o zoom.



Para	Descrição
Mover a área ampliada	Prima [**DISP**/✿/ϟ/⏲].
Recortar a fotografia ampliada	Prima [**OK**] e seleccione **Sim**. (A fotografia recortada será guardada como um novo ficheiro. A fotografia original mantém a sua forma original.)

Ao visualizar fotografias tiradas em outra câmara, o rácio de zoom pode diferir.

Visualizar fotografias panorâmicas

Visualizar fotografias tiradas no modo Panorama.

1. No modo Reprodução, prima [ϟ/⏲] para se deslocar para uma fotografia panorâmica.
   - Toda a fotografia panorâmica aparece no ecrã.
2. Prima [**OK**].
   - A câmara desloca-se automaticamente pela fotografia, da esquerda para a direita numa fotografia panorâmica horizontal e de cima para baixo numa fotografia panorâmica vertical. A câmara muda para o modo Reprodução.
   - Enquanto reproduz uma fotografia panorâmica, prima [**OK**] para pausar ou continuar a partir de onde parou.
   - Quando na reprodução de uma fotografia panorâmica, pausar, prima [**DISP**/✿/ϟ/⏲] para mover a fotografia horizontal ou verticalmente, dependendo da direcção em que se moveu quando tirou a fotografia.
   - Pode rodar o disco de comando para mover a fotografia horizontalmente.
3. Prima [⮌] para voltar ao modo Reprodução.

Pode reproduzir a fotografia panorâmica, premindo [**OK**] apenas quando o lado mais longo da fotografia for duas ou mais vezes maior que o lado mais curto.

Reproduzir apresentação de slides

Aplicar efeitos em áudio numa apresentação de slides das suas fotografias. A função apresentação de slides não funciona com vídeos.

1 No modo Reprodução, prima [MENU].

2 Seleccione **Opções de Apresentação de Slides**.
- Pule para a etapa 5 para iniciar uma apresentação de slides sem nenhum efeito.

3 Seleccione uma opção de efeito de apresentação de slides.

* Padrão

Opção	Descrição
Modo de Reprodução	Defina se pretende ou não repetir a apresentação de slides. (**Reproduzir uma vez***, **Repetir**)
Intervalo	• Defina o intervalo entre as fotografias. (**1 seg***, **3 seg**, **5 seg**, **10 seg**) • Deve definir a opção de Efeito para **Desligado** para definir o intervalo.
Efeito	• Defina um efeito de alteração de cena entre fotografias. (**Desligado**, **Calmo***, **Relaxado**, **Energético**, **Doce**, **Brilhar**) • Seleccione **Desligado** para cancelar os efeitos. • Quando utiliza a opção Efeito, o intervalo entre as fotografias será de 1 segundo.

4 Prima [MENU] ou [⮌].

5 Seleccione **Iniciar apresentação de slides**.

6 Visualizar a apresentação de slides.
- Prima [OK] para pausar a apresentação de slides.
- Prima [OK] novamente para continuar a apresentação de slides.

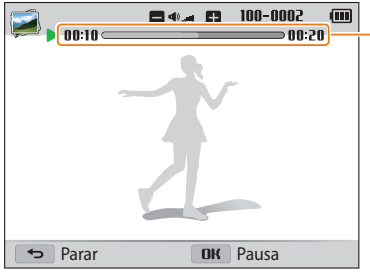
Prima [⮌] para parar a apresentação de slides e voltar ao modo Reprodução.

Reproduzir um vídeo

No modo Reprodução, pode visualizar um vídeo e capturar ou recortar partes do vídeo em reprodução. Pode guardar os segmentos capturados ou recortados como novos ficheiros.

1 No modo Reprodução, seleccione o vídeo e em seguida prima [OK].

2 Visualizar o vídeo.



Tempo de reprodução actual/ duração do vídeo

Para	Descrição
Procurar para trás	Prima [⚡]. De cada vez que premir [⚡], altera a velocidade de procura na seguinte ordem: 2X, 4X, 8X.
Pausar ou continuar a reprodução	Prima [OK].
Procurar para a frente	Prima [🔥]. De cada vez que premir [🔥], altera a velocidade de procura na seguinte ordem: 2X, 4X, 8X.
Ajuste o nível do volume	Rode [**Zoom**] para esquerda ou para a direita.

Pode procurar para trás ou para a frente ou pausar o vídeo depois de pelo menos 2 segundos de reprodução.

Editar uma fotografia

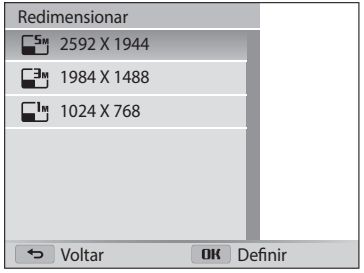
Saiba como editar fotografias.

- A câmara irá guardar as fotografias editadas como novos ficheiros.
- Quando edita fotografias, a câmara irá converte-las automaticamente para resoluções mais baixas. Fotografias que rodou ou redimensionou manualmente não são convertidas automaticamente para resoluções mais baixas.
- Não poderá editar uma fotografia enquanto visualiza uma pasta. Para editar uma fotografia numa pasta, prima [OK] para abrir a pasta e desloque para a fotografia.

Redimensionando fotografias

Altere o tamanho da fotografia e guarde-a como um novo ficheiro.

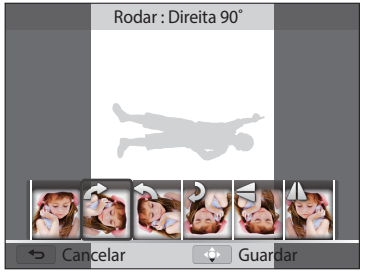
1. No modo Reprodução, seleccione uma fotografia e em seguida prima [MENU].
2. Seleccione **Redimensionar**.
3. Seleccione uma opção.



As opções de redimensionamento disponíveis diferem dependendo do tamanho da fotografia original.

Rodar uma fotografia

1. Rode o disco de selecção de modo para .
2. Seleccione .
3. Rode [**Zoom**] para a esquerda e seleccione uma fotografia.
4. Seleccione **Rodar** → uma opção.



5. Prima [] para guardar.

- A câmara irá substituir o ficheiro original.
- No modo Reprodução, prima [MENU] e seleccione **Rodar** para rodar uma fotografia.

Aplicar efeitos de Filtro Inteligente

Aplique efeitos especiais nas suas fotografias.

1 Rode o disco de selecção de modo para .

2 Seleccione .

3 Rode [**Zoom**] para a esquerda e seleccione uma fotografia.

4 Seleccione **Filtro Inteligente** → uma opção.

Opção	Descrição
Normal	Sem efeito
Miniatura	Aplique o efeito tilt-shift para fazer o sujeito parecer miniatura. (O topo e o fundo da fotografia ficarão desfocados.)
Vinhetas	Aplique as cores retro, alto contraste e efeito forte de vinheta das câmaras Lomo.
Filtro cruzado	Adicione linhas que radiam de dentro para fora de sujeitos brilhantes, para imitar o efeito visual de um filtro cruzado.
Olho de peixe	Distorce sujeitos próximos para imitar o efeito visual da objectiva olho de peixe.
Clássico	Aplica um efeito de preto e branco.
Retro	Aplique o efeito tom sépia.

5 Prima [] para guardar.

Ajustar as suas fotografias

Saiba como ajustar o brilho, contraste ou saturação ou como corrigir o efeito de olhos vermelhos. Se o centro da fotografia é escuro, pode ajustá-lo para ficar mais claro. A câmara irá guardar a fotografia editada como novo ficheiro, mas pode converte-las para resoluções mais baixas.

- Pode ajustar o brilho, contraste e saturação e aplicar efeitos Filtro inteligente ao mesmo tempo.
- Não poderá aplicar efeitos ACB, Retoque da face e Ajuste olhos vermelhos ao mesmo tempo.

Ajustar o brilho, contraste ou saturação

1 Rode o disco de selecção de modo para .
2 Seleccione .
3 Rode [**Zoom**] para a esquerda e seleccione uma fotografia.
4 Seleccione uma opção de ajuste.

Ícone	Descrição
	Brilho
	Contraste
	Saturação

5 Prima [/] para ajustar a opção.
6 Prima [**OK**].
7 Prima [] para guardar.

Ajustar sujeitos escuros (ACB)

1 Rode o disco de selecção de modo para .
2 Seleccione .
3 Rode [**Zoom**] para a esquerda e seleccione uma fotografia.
4 Seleccione **ACB**.
5 Prima [] para guardar.

Retocar faces

1. Rode o disco de selecção de modo para .
2. Seleccione .
3. Rode [**Zoom**] para a esquerda e seleccione uma fotografia.
4. Seleccione **Retoque da face**.
5. Prima [/] para ajustar a opção.
   - À medida que o número aumenta, o tom da pele torna-se mais brilhante e suave.
6. Prima [] para guardar.

Remover olhos vermelhos

1. Rode o disco de selecção de modo para .
2. Seleccione .
3. Rode [**Zoom**] para a esquerda e seleccione uma fotografia.
4. Seleccione **Ajuste olhos vermelhos**.
5. Prima [] para guardar.

Editar um vídeo

Enquanto reproduz um vídeo, pode recortar o vídeo ou capturar uma imagem do vídeo.

Recortar um vídeo

1. No modo Reprodução, seleccione o vídeo e em seguida prima [MENU].
2. Seleccione **Recortar filme**.
3. Prima [OK] para iniciar a reprodução do vídeo.
4. Prima [OK] → [ ] no ponto onde pretende que o recorte comece.
5. Prima [OK] para continuar a reprodução do vídeo.
6. Prima [OK] → [ ] no ponto onde pretende que o recorte termine.
7. Prima [ ] para recortar.
8. Quando a mensagem pop-up surgir, seleccione **Sim**.

- O vídeo original deverá ter pelo menos 10 segundos de duração.
- A câmara irá guardar o vídeo editado como um novo ficheiro e deixar o original inalterado.

Capturar uma imagem a partir do vídeo

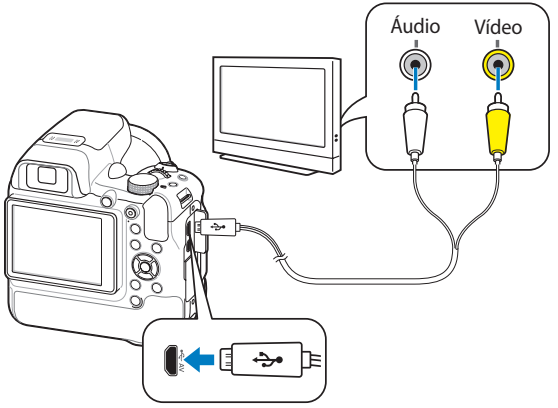
1. Enquanto visualiza um vídeo, prima [OK] no ponto onde pretende capturar uma imagem.
2. Prima [ ].

- A resolução da imagem capturada será igual à resolução do vídeo original.
- A imagem capturada é guardada como um novo ficheiro.

Visualizar ficheiros na TV

Reproduza fotografias ou vídeos ligando a sua câmara na TV com um cabo A/V.

1. Rode o disco de selecção de modo para ⚙.
2. Seleccione **Conectividade** → **Saída vídeo**.
3. Seleccione um sinal de saída de vídeo para o seu país ou região. (p. 127)
4. Desligue a sua câmara e a TV.
5. Ligue a sua câmara na TV com o cabo A/V.



6. Ligue a sua TV e seleccione uma saída de vídeo A/V.
7. Ligue a sua câmara.
   - A sua câmara entra no modo Reprodução automaticamente quando ligada na TV.
8. Ver fotografias ou reproduzir vídeos utilizando os botões da câmara.

- Dependendo do modelo da sua TV, pode ver algum ruído digital ou não aparecer parte da imagem.
- As imagens poderão não estar centradas no ecrã da TV, dependendo das definições da sua TV.

Visualizar ficheiros na TV de alta definição

Pode visualizar fotografias ou vídeos de alta qualidade comprimidos numa TV de alta definição utilizando um cabo HDMI opcional. HDMI (High Definition Multimedia Interface) é suportado pela maioria das TV de alta definição.

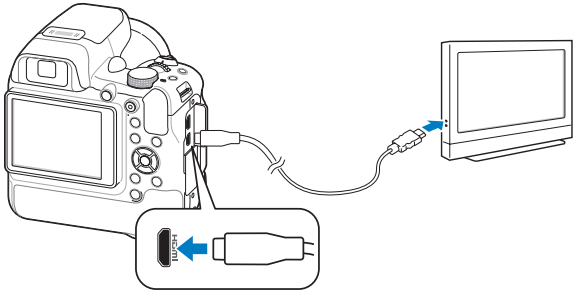
1 Rode o disco de selecção de modo para ⚙.

2 Seleccione **Conectividade** → **Dimensão HDMI**.

3 Seleccione uma resolução HDMI. (p. 127)

4 Desligue a sua câmara e a TV de alta definição.

5 Ligue a sua câmara na TV de alta definição com o cabo HDMI.



6 Ligue a sua câmara.

- Se tiver uma TV Samsung de alta definição compatível com Anynet+ e ligou a função Anynet+, a TV de alta definição liga automaticamente e exibe, enquanto a câmara entra no modo Reprodução automaticamente.
- Se Anynet+ estiver **Desligado** na sua câmara ou a sua TV não tem Anynet+, a TV não liga automaticamente. Ligue a TV manualmente.

7 Visualize ficheiros utilizando as teclas da sua câmara ou, se a TV tiver Anynet+, o controlo remoto da sua TV de alta definição.

- Se a sua TV de alta definição suportar o perfil Anynet+(CEC), ligue o Anynet+ no menu de definições da sua câmara (p. 127) para controlar a câmara e a TV com o controlo remoto TV.
- Anynet+ permite-lhe controlar todos os dispositivos Samsung A/V ligados com o controlo remoto TV.
- O tempo que demora a câmara a ligar à sua TV de alta definição pode variar dependendo do tipo de cartão SD, SDHC ou SDXC que utilizar. Um cartão SD, SDHC ou SDXC não resultam necessariamente numa transferência HDMI, porque a função principal do cartão é melhorar a taxa de transferência durante a fotografia.

Transferir ficheiros para o seu PC

Ligue a câmara ao PC para transferir ficheiros do cartão de memória da câmara para o PC.

Transferir ficheiros para o seu PC com SO Windows

Ligue a sua câmara no PC como um disco amovível.

O seu PC deverá ter o sistema Windows XP, Windows Vista ou Windows 7, Windows 8, para que possa ligar a câmara como um disco amovível.

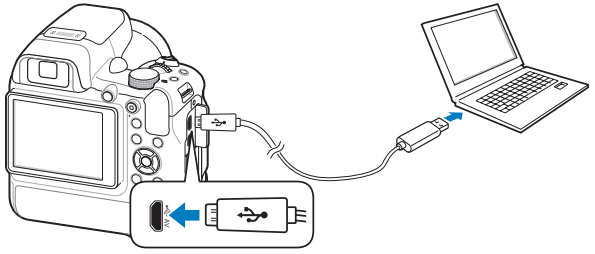
1 Rode o disco de selecção de modo para ⚙.

2 Seleccione **Conectividade** → **i-Launcher** → **Desligado**.

3 Desligue a câmara.

4 Ligue a câmara ao seu PC com um cabo USB.

Deve ligar o terminal mais pequeno do cabo USB na sua câmara. Se o cabo for invertido, os seus ficheiros poderão ficar danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



5 Ligue a câmara.
- O PC reconhece a câmara automaticamente.

6 No seu computador, seleccione **O meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Arraste ou guarde os ficheiros no PC.

Desligar a câmara (para Windows XP)

Com o Windows Vista, Windows 7 e Windows 8, os métodos para desligar a câmara são semelhantes.

1 Se o indicador luminoso de estado da câmara estiver a piscar, aguarde até ele parar.

2 Clique em na barra de ferramentas em baixo à direita no ecrã do PC.

3 Clique na mensagem pop-up.

4 Clique na caixa da mensagem que indica que a câmara pode ser removida em segurança.

5 Remova o cabo USB.

Transferir ficheiros para o PC com SO Mac

Quando liga a câmara a um PC com SO Mac, o PC irá reconhecer o dispositivo automaticamente. Pode transferir os ficheiros diretamente da câmara para o PC sem instalar nenhum programa.

Há suporte ao SO Mac 10.5 (excepto PowerPC) ou mais recente.

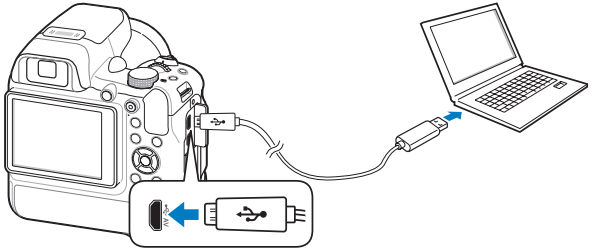
1 Desligue a câmara.

2 Ligue a câmara a um PC com SO Mac com o cabo USB.

3 Ligue a câmara.
- O PC reconhece a câmara automaticamente e exibe o ícone de disco amovível.

4 Faça duplo clique no ícone do disco removível.

5 Arraste ou guarde os ficheiros no PC.



Deve ligar o terminal mais pequeno do cabo USB na sua câmara. Se o cabo for invertido, os seus ficheiros poderão ficar danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Requisitos do sistema

Os requisitos do sistema recomendados para reproduzir vídeos num PC ou correr a aplicação i-Launcher.

Requisitos SO Windows

Item	Requisitos
CPU	Intel® Core™ 2 Duo®2.0 GHz ou superior/ AMD Phenom 2.4 GHz ou superior
RAM	Mínimo 512 MB RAM (1 GB ou superior recomendado)
Sistema operativo*	Windows 7 ou Windows 8
Capacidade do disco rígido	250 MB ou mais (1 GB e superior recomendado)
Outros	• 1024 X 768 pixeis, monitor compatível com visor de 16 bites de cores (1280 X 1024 pixeis, monitor de 32 bites de cores recomendado) • Porta USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT ou superior/séries ATI X1600 ou superior

* Uma versão de 32 bites do i-Launcher será instalada—mesmo em edições de 64-bites do Windows 7 e Windows 8.

Requisitos SO Mac

Item	Requisitos
Sistema operativo	SO Mac 10.5 ou posterior (excepto PowerPC)
RAM	Mínimo 256 MB RAM (512 MB ou superior recomendado)
Capacidade do disco rígido	Mínimo 110 MB
Outros	Porta USB 2.0

- Os requisitos são apenas recomendações. Poderá não funcionar correctamente no PC, mesmo correspondendo aos requisitos, dependendo das condições do seu PC.
- O fabricante não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes do uso inadequado de PCs, tais como PCs montados por você mesmo.

Rede sem fios

Aprenda a ligar-se a redes locais sem fios (WLANs) e usar funções.

Ligar a uma WLAN e definir as opções de rede ... 108
- Ligar a uma WLAN ... 108
- Utilizar o browser de início de sessão ... 109
- Dicas de ligação de rede ... 110
- Introduzir texto ... 111

Utilizar a funcionalidade NFC (Tag & Go) ... 112
- Utilizar funcionalidades NFC no modo Fotografia ... 112
- Utilizar funcionalidades NFC no modo Reprodução (Photo Beam) ... 112
- Utilizar funcionalidades NFC no modo Wi-Fi ... 112

Guardar ficheiros para um smartphone automaticamente ... 113

Enviar fotografias ou vídeos para um smartphone ... 114

Utilizar um smartphone como controlo remoto do obturador ... 115

Enviar fotografias ou vídeos via e-mail ... 117
- Alterar definições de e-mail ... 117
- Enviar fotografias ou vídeos via e-mail ... 119

Utilizar serviços de partilha de fotografias ou vídeos ... 120
- Aceder a um serviço de partilha ... 120
- Transferir fotografias ou vídeos ... 120

Utilizar o Samsung Link para enviar ficheiros ... 122
- Vendo fotografias ou vídeos em dispositivos compatíveis com Samsung Link ... 122

Ligar a uma WLAN e definir as opções de rede

Saiba como se ligar através de um ponto de acesso (PA) quando estiver ao alcance de uma WLAN. Pode também configurar as definições de rede.

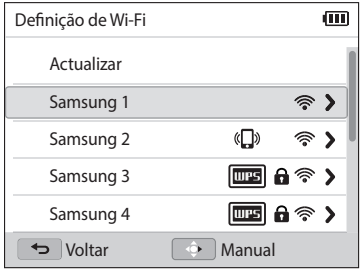
Ligar a uma WLAN

1 Rode o disco de selecção de modo para Wi-Fi.

2 Seleccione , ou .

3 Siga as instruções no ecrã até que o ecrã de Definição de Wi-Fi surja.
- A câmara procura automaticamente por dispositivos com PAs disponíveis.
- Em alguns modos, prima [MENU] e seleccione **Definição de Wi-Fi**.

4 Seleccione um PA.



- Seleccione **Actualizar** para actualizar a lista de PA possíveis para ligar.
- Seleccione **Adicionar rede sem fios** para adicionar um PA manualmente. O nome do PA deve ser em Inglês para adicionar o PA manualmente.

Ícone	Descrição
	PA Ad-hoc
	PA protegido
	PA WPS
	Intensidade do sinal
›	Prima [] para abrir as opções de definição de rede.

- Quando selecciona um PA seguro, surge uma janela pop up. Insira as palavras-passe requeridas para se ligar à WLAN. Para obter informações sobre como introduzir texto, consulte "Introduzir texto". (p. 111)
- Quando a página de início de sessão surge, consulte "Utilizar o browser de início de sessão". (p. 109)
- Quando selecciona um PA não seguro, a câmara irá ligar-se a uma WLAN.
- Se seleccionar um perfil WPS suportado pelo PA, seleccione › → **Ligação WPS PIN** e introduza o PIN no dispositivo PA. Pode também ligar-se a um perfil WPS suportado pela PA, seleccionando › → **Botão de ligação WPS** na câmara e premindo o botão **WPS** no dispositivo PA.
- Se surgir uma mensagem pop-up sobre as regras de recolha de dados, leia-a e concorde com ela.

Definir as opções de rede

1 No ecrã Definição de Wi-Fi, mova para um PA, e prima [].

2 Seleccione cada opção e insira a informação requerida.

Opção	Descrição
Palavra-passe de Rede	Introduza a palavra-passe de rede.
Definição IP	Defina o endereço IP automática ou manualmente.

Configurar manualmente o endereço IP

1 No ecrã Definição de Wi-Fi, mova para um PA, e prima [].

2 Seleccione **Definição IP** → **Manual**.

3 Seleccione cada opção e insira a informação requerida.

Opção	Descrição
IP	Insira o endereço IP estático.
Máscara de Sub-rede	Insira a máscara de sub-rede.
Gateway	Insira o endereço do gateway.
Servidor DNS	Insira o endereço do DNS.

Utilizar o browser de início de sessão

Pode inserir a sua informação de início de sessão no browser de início de sessão quando ligar-se a alguns PAs, sites de partilha ou servidores nuvem.

Botão	Descrição
[DISP/ / /]	Mover um item ou deslocar a página.
[OK]	Seleccione um item.
[MENU]	Aceda às seguintes opções: • **Página anterior**: mover para a página anterior. • **Página seguinte**: mover para a página seguinte. • **Recarregar**: recarregar a página. • **Parar**: parar o carregamento da página. • **Sair**: fechar o browser de início de sessão.
[ ]	Fechar o browser de início de sessão.

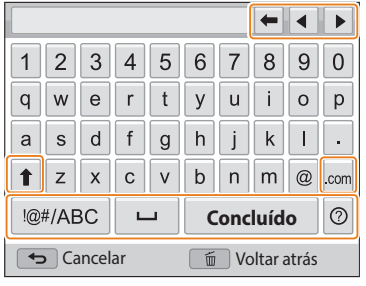
- Poderá não conseguir seleccionar alguns itens dependendo da página a que se ligou. Não querendo isso indicar mau funcionamento.
- O browser de início de sessão poderá não fechar automaticamente depois de iniciar sessão em algumas páginas. Nesse caso, feche o browser de início de sessão premindo [ ] e continue com a operação pretendida.
- Poderá demorar demasiado tempo para carregar a página de início de sessão devido à dimensão da página ou velocidade da rede. Nesse caso, aguarde até que a janela de início de sessão surja.

Dicas de ligação de rede

- Algumas funcionalidades Wi-Fi não estão disponíveis se não inserir um cartão de memória.
- A qualidade da ligação de rede será determinada pelo PA.
- Quanto mais longe a câmara estiver do PA, mais tempo demorará a ligar-se à rede.
- Se um dispositivo próximo estiver a utilizar a mesma frequência de rádio que a câmara, isso poderá interromper a sua ligação.
- Se o seu nome de PA não estiver em inglês, a câmara poderá não ser capaz de localizar o dispositivo ou o nome poderá aparecer incorretamente.
- Para definições de rede ou uma palavra-passe, entre em contacto com o seu administrador ou operadora de rede.
- Se a WLAN requerer autenticação da operadora, pode não conseguir ligar-se. Para ligar a WLAN, contacte a sua operadora de rede.
- Dependendo do tipo de encriptação, o número de dígitos na palavra-passe pode diferir.
- Dependendo do ambiente, talvez não seja possível estabelecer uma ligação de WLAN.
- A câmara poderá exibir uma impressora com WLAN activa na lista de PAs. Não se pode ligar à rede através de uma impressora.
- Não pode ligar a câmara à rede e TV ao mesmo tempo.
- Ligar-se à rede poderá ter custos extra. Os custos irão variar dependendo das condições do seu contracto.
- Se não conseguir ligar-se a uma WLAN tente outro PA da lista de PAs disponíveis.
- Poderá surgir uma página de início de sessão quando seleccionar WLANs oferecidas por algumas operadoras de rede. Introduza o seu nome de utilizador e palavra-passe para se ligar à WLAN. Para informação sobre como se registar ou sobre o serviço, contacte a operadora de rede.
- Tenha cuidado quando inserir informação pessoal no PA a que se ligou. Não insira nenhuma informação de pagamento ou de cartão de crédito na sua câmara. O fabricante não se responsabiliza por quaisquer problemas causados por inserir tais informações.
- As ligações disponíveis poderão variar dependendo do país.
- A função WLAN da câmara deve respeitar as leis de transmissão rádio da sua região. Recomendamos que utilize a funcionalidade WLAN no país em que comprou a câmara.
- O processo de definição da rede pode diferir, dependendo das condições da rede.
- Não aceda redes em que não possui permissão de uso.
- Antes de se ligar à rede, certifique-se que a bateria está totalmente carregada.
- Não pode transferir ou enviar ficheiros capturados em alguns modos.
- Os ficheiros que transferir para outro dispositivo podem não ser suportados pelo dispositivo. Nesse caso, utilize um PC para reproduzir os ficheiros.

Introduzir texto

Saiba como introduzir texto. Os ícones da tabela abaixo permitem-lhe mover o cursor, alterar para maiúsculas e minúsculas, etc. Prima [DISP/✿/ϟ/⏲] para mover para uma tecla desejada e prima [OK] para introduzir a tecla.



Ícone	Descrição
⬅	Elimine a última letra.
◀ ▶	Mova o cursor.
⬆	No modo ABC, altere para maiúsculas.
.com	Introduzir ".com".
!@#/ABC	Alternar entre o modo Símbolos e ABC.
␣	Insira um espaço.
Concluído	Guarde o texto exibido.
ⓘ	Visualizar o guia de introdução de texto.

- Apenas pode utilizar o alfabeto Inglês, em alguns modos, independentemente do idioma do ecrã.
- Para mover diretamente para **Concluído**, prima [▶].
- Pode introduzir até 64 caracteres.
- O ecrã poderá diferir dependendo do modo de introdução.

Utilizar a funcionalidade NFC (Tag & Go)

Coloque a antena NFC do smartphone junto da etiqueta NFC da câmara para iniciar a funcionalidade para guardar fotografias para um smartphone automaticamente ou a funcionalidade para utilizar um smartphone como um obturador remoto. Pode também transferir ficheiros para o dispositivo com NFC activo no modo Reprodução.

- Esta funcionalidade é compatível com smartphones com SO Android instalado. Recomenda-se que utilize a versão mais recente. Esta funcionalidade não está disponível para dispositivos iOS.
- Deve instalar o Samsung SMART CAMERA App no seu telefone ou dispositivo antes de utilizar esta funcionalidade. Pode transferir a aplicação a partir do Samsung Apps ou Google Play Store. Samsung SMART CAMERA App é compatível com modelos da câmara Samsung fabricados em 2013 ou mais recente.
- Para ler uma etiqueta NFC, coloque o dispositivo com NFC activo junto da etiqueta NFC da câmara por mais de 2 segundos.
- Não modifique a informação da etiqueta de qualquer maneira.

Utilizar funcionalidades NFC no modo Fotografia

Inicie o AutoShare ou o Remote Viewfinder lendo uma etiqueta de um dispositivo com NFC activo. (p. 113, 115) Predefina para iniciar a função Wi-Fi lendo uma etiqueta num dispositivo com NFC activo. (p. 129)

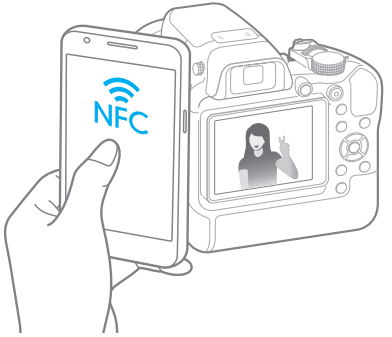
Utilizar funcionalidades NFC no modo Reprodução (Photo Beam)

No modo Reprodução, a câmara transfere o ficheiro actual para o smartphone automaticamente quando lê uma etiqueta NFC activa num dispositivo.

- Para transferir múltiplos ficheiros, leia a etiqueta de um dispositivo com NFC activo na vista de miniaturas e seleccione ficheiros.

Utilizar funcionalidades NFC no modo Wi-Fi

Seleccione MobileLink ou Remote Viewfinder a partir da janela pop-up que surge ao ler a etiqueta num dispositivo com NFC activo. (p. 114, 115)



Guardar ficheiros para um smartphone automaticamente

A câmara liga-se a um smartphone compatível com a função AutoShare através de uma WLAN. Quando tira uma fotografia com a sua câmara, a fotografia é guardado no smartphone automaticamente.

- A funcionalidade AutoShare é suportada por smartphones ou tablets com SO Android ou iOS instalado. Algumas funcionalidades poderão não ser suportadas em alguns modos. Antes de utilizar esta funcionalidade, actualize o firmware do dispositivo para a versão mais recente. Se a versão do firmware não ser a mais recente, esta funcionalidade poderá não funcionar corretamente.
- Deve instalar o Samsung SMART CAMERA App no seu telefone ou dispositivo antes de utilizar esta funcionalidade. Pode transferir a aplicação do Samsung Apps, Google Play Store ou a Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App é compatível com modelos da câmara Samsung fabricados em 2013 ou mais recente.
- Esta funcionalidade não está disponível com a memória interna em alguns modos Fotografia.
- Se definir esta função, a definição é mantida mesmo quando alterar para o modo Fotografia.
- Esta funcionalidade poderá não ser compatível com alguns modos.

1 Na câmara, no modo Fotografia, prima [MENU].

2 Na câmara, seleccione **AutoShare** → **Ligado**.
- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência da aplicação surgir, seleccione **Seguinte**.

3 No smartphone, ligue Samsung SMART CAMERA App.
- Para dispositivos iOS, ligue a funcionalidade Wi-Fi antes de iniciar a aplicação.
- Para iniciar a aplicação automaticamente num smartphone com NFC activo, ligue a função e coloque o smartphone junto da etiqueta NFC (p. 16) da câmara.

4 Seleccione a câmara da lista e ligue o smartphone à câmara.
- O smartphone liga-se apenas a uma câmara de cada vez.

5 Na câmara, permita que o smartphone se ligue à sua câmara.
- Se o smartphone já esteve anteriormente ligado à sua câmara, ele irá se ligar automaticamente.
- Um ícone que mostra o estado da ligação ( ) irá surgir no ecrã da câmara.

6 Na câmara, tire uma fotografia.
- A fotografia tirada é guardada na câmara e transferida para o smartphone.

Enviar fotografias ou vídeos para um smartphone

A câmara liga-se a um smartphone compatível com a função MobileLink através de uma WLAN. Pode enviar fotografias ou vídeos facilmente para o seu smartphone.

- A funcionalidade MobileLink é suportada por smartphones ou tablets com SO Android ou iOS instalado. Algumas funcionalidades poderão não ser suportadas em alguns modos. Antes de utilizar esta funcionalidade, actualize o firmware do dispositivo para a versão mais recente. Se a versão do firmware não ser a mais recente, esta funcionalidade poderá não funcionar corretamente.
- Deve instalar o Samsung SMART CAMERA App no seu telefone ou dispositivo antes de utilizar esta funcionalidade. Pode transferir a aplicação do Samsung Apps, Google Play Store ou a Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App é compatível com modelos da câmara Samsung fabricados em 2013 ou mais recente.
- Quando não houver ficheiros na memória da câmara, esta função não poderá ser utilizada.
- Se seleccionar ficheiros do smartphone, pode ver até 1 000 ficheiros recentes e enviar 1 000 ficheiros de uma vez. Se seleccionou ficheiros na câmara, pode visualizar os ficheiros que foram seleccionados da câmara e o número máximo de ficheiros que pode enviar varia dependendo do espaço de armazenamento do smartphone.
- Quando utilizar esta funcionalidade num dispositivo iOS, o dispositivo pode perder a sua ligação Wi-Fi.

1 Na câmara, rode o disco de selecção de modo para Wi-Fi.

2 Na câmara, seleccione .
- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência da aplicação surgir, seleccione **Seguinte**.

3 Na câmara, seleccione uma opção de envio.
- Se selecionou **Seleccione ficheiros no Smartphone**, pode utilizar o seu smartphone para ver e partilhar ficheiros armazenados na câmara.
- Se seleccionou **Seleccione ficheiros na Câmara**, pode seleccionar os ficheiros a enviar da câmara.

4 No smartphone, ligue Samsung SMART CAMERA App.
- Para dispositivos iOS, ligue a funcionalidade Wi-Fi antes de iniciar a aplicação.
- Para iniciar a aplicação automaticamente num smartphone com NFC activo, ligue a função e coloque o smartphone junto da etiqueta NFC (p. 16) da câmara.

5 Seleccione a câmara da lista e ligue o smartphone à câmara.
- O smartphone liga-se apenas a uma câmara de cada vez.

6 Na câmara, permita que o smartphone se ligue à sua câmara.
- Se o smartphone já esteve anteriormente ligado à sua câmara, ele irá se ligar automaticamente.
- A aplicação do smartphone pode ser fechada caso não sejam efectuadas operações na câmara durante 30 segundos.

7 No smartphone ou na câmara, seleccione os ficheiros a transferir da câmara.

8 No smartphone, toque no botão copiar ou na câmara, seleccione **Send**.
- A câmara irá enviar os ficheiros.

O ecrã da câmara desliga-se se não realizar operações na câmara por 30 segundos.

Utilizar um smartphone como controlo remoto do obturador

A câmara liga-se a um smartphone através de WLAN. Utilize um smartphone como controlo remoto do obturador com a funcionalidade Remote Viewfinder. A fotografia tirada irá ser mostrada no smartphone.

- A funcionalidade Remote Viewfinder é suportada por smartphones ou tablets com SO Android ou iOS instalado. Algumas funcionalidades poderão não ser suportadas em alguns modos. Antes de utilizar esta funcionalidade, actualize o firmware do dispositivo para a versão mais recente. Se a versão do firmware não ser a mais recente, esta funcionalidade poderá não funcionar corretamente.
- Deve instalar o Samsung SMART CAMERA App no seu telefone ou dispositivo antes de utilizar esta funcionalidade. Pode transferir a aplicação do Samsung Apps, Google Play Store ou a Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App é compatível com modelos da câmara Samsung fabricados em 2013 ou mais recente.

1 Na câmara, rode o disco de selecção de modo para Wi-Fi.

2 Na câmara, seleccione .
- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência da aplicação surgir, seleccione **Seguinte**.

3 No smartphone, ligue Samsung SMART CAMERA App.
- Para dispositivos iOS, ligue a funcionalidade Wi-Fi antes de iniciar a aplicação.
- Para iniciar a aplicação automaticamente num smartphone com NFC activo, ligue a função e coloque o smartphone junto da etiqueta NFC (p. 16) da câmara.

4 Seleccione a câmara da lista e ligue o smartphone à câmara.
- O smartphone liga-se apenas a uma câmara de cada vez.

5 Na câmara, permita que o smartphone se ligue à sua câmara.
- Se o smartphone já esteve anteriormente ligado à sua câmara, ele irá se ligar automaticamente.

6 No smartphone, defina as seguintes opções de fotografia.
- Enquanto utilizar esta função, alguns botões da câmara não estarão disponíveis.
- Com o smartphone, pode operar a câmara por apenas tocar no ecrã.
- O modo Remote Viewfinder é compatível apenas com fotografias com tamanho 10M e 3M.

7 No smartphone, toque sem soltar para focar.
- O foco é definido automaticamente para **Multi AF**.

8 Solte para tirar a fotografia.

- Quando utiliza esta função, a distância óptima entre a câmara e o smartphone pode variar, dependendo do que a rodeia.
- O smartphone deve estar dentro de 7 m quando utiliza esta funcionalidade.
- Levará algum tempo para tirar a fotografia depois de soltar no smartphone.
- A função Remote Viewfinder será desactivada quando:
  - a câmara ou o smartphone se desliguem
  - o dispositivo pede a ligação à WLAN
  - ou a ligação Wi-Fi é fraca ou instável
  - não realizar operações por aproximadamente 3 minutos enquanto ligado
- O ecrã da câmara desliga-se se não realizar operações na câmara por 30 segundos.

Enviar fotografias ou vídeos via e-mail

Pode alterar as suas definições no menu de e-mail, e enviar fotografias ou vídeos guardados na câmara através de e-mail.

Alterar definições de e-mail

No menu e-mail, pode alterar as definições para guardar as suas informações. Pode também definir ou alterar a sua palavra-passe. Para obter informações sobre como introduzir texto, consulte "Introduzir texto". (p. 111)

Armazenar a sua informação

1 Rode o disco de selecção de modo para Wi-Fi.

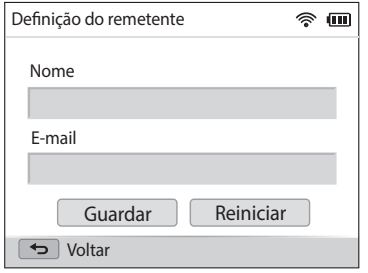
2 Seleccione .

3 Ligar a uma WLAN. (p. 108)

4 Prima [MENU].

5 Seleccione **Definição do remetente**.

6 Seleccione a caixa **Nome**, introduza o seu nome e seleccione **Concluído**.



7 Seleccione a caixa **E-mail**, introduza o seu endereço de e-mail, e seleccione **Concluído**.

8 Seleccione **Guardar** para guardar as alterações.

- Para eliminar a sua informação, seleccione **Reiniciar**.

Definir uma palavra-passe de e-mail

1. Rode o disco de selecção de modo para Wi-Fi.
2. Seleccione .
3. Ligar a uma WLAN. (p. 108)
4. Prima [MENU].
5. Seleccione **Definir a palavra-passe** → **Ligado**.
   - Para desactivar a palavra-passe, seleccione **Desligado**.
6. Quando a mensagem pop-up surgir, seleccione **OK**.
7. Introduza uma palavra-passe de 4 dígitos.
8. Introduza a palavra-passe novamente.
9. Quando a mensagem pop-up surgir, seleccione **OK**.

Se esqueceu a sua palavra-passe, poderá reiniciá-la seleccionando **Reset** no ecrã de definição da palavra-passe. Quando reiniciar a informação, a informação de definição do utilizador guardada anteriormente, endereços de e-mail e a lista de e-mails enviados recentemente, serão eliminados.

Alterar a palavra-passe de e-mail

1. Rode o disco de selecção de modo para Wi-Fi.
2. Seleccione .
3. Ligar a uma WLAN. (p. 108)
4. Prima [MENU].
5. Seleccione **Alterar palavra-passe**.
6. Introduza a sua palavra-passe actual de 4 dígitos.
7. Introduza a nova palavra-passe de 4 dígitos.
8. Introduza a nova palavra-passe novamente.
9. Quando a mensagem pop-up surgir, seleccione **OK**.

Enviar fotografias ou vídeos via e-mail

Pode enviar fotografias ou vídeos guardados na câmara por e-mail. Para obter informações sobre como introduzir texto, consulte "Introduzir texto". (p. 111)

1. Rode o disco de selecção de modo para Wi-Fi.
2. Seleccione .
3. Ligar a uma WLAN. (p. 108)
4. Seleccione a caixa **Remetente**, introduza o seu endereço de e-mail e seleccione **Concluído**.
   - Caso já tenha guardado a sua informação, ela será inserida automaticamente. (p. 117)
   - Para utilizar um endereço da lista de remetentes anteriores, seleccione ▼ → um endereço.
5. Seleccione a caixa **Destinatário**, introduza um endereço de e-mail e seleccione **Concluído**.
   - Para utilizar um endereço da lista de destinatários anteriores, seleccione ▼ → um endereço.
   - Seleccione + para adicionar mais destinatários. Pode introduzir até 30 destinatários.
   - Seleccione ✕ para eliminar um endereço da lista.
6. Seleccione **Seguinte**.
7. Desloque pelos ficheiros a enviar e prima [OK].
   - Pode criar até 20 ficheiros. O tamanho total deverá ser 7 MB ou menos.
8. Seleccione **Next**.
9. Seleccione a caixa Comentário, introduza os seus comentários e seleccione **Concluído**.
10. Seleccione **Enviar**.
    - A câmara irá enviar o e-mail.

- Mesmo que a fotografia tenha sido transferida com sucesso, poderão existir erros na conta de e-mail do destinatário que poderão fazer com que a fotografia seja rejeitada ou reconhecida como spam.
- Não poderá enviar e-mails, se não existir uma ligação de rede disponível ou se as definições da sua conta de e-mail estiverem incorretas.
- Não poderá enviar um e-mail se o tamanho do ficheiro exceder 7MB.
  A resolução máxima das fotografias que pode enviar é 2M. A resolução máxima de vídeos que pode enviar é 240. Se a resolução da fotografia seleccionada for superior a 2M, ela será redimensionada automaticamente para uma resolução inferior.
- Se não puder enviar um e-mail devido às definições de firewall ou autenticação de utilizador, entre em contacto com o seu administrador de rede ouoperadora.
- Quando não houver ficheiros na memória da câmara, esta função não poderá ser utilizada.
- Pode também enviar um e-mail no modo Reprodução premindo [MENU] e seleccionando **Partilhar (Wi-Fi)** → **E-mail**.

Utilizar serviços de partilha de fotografias ou vídeos

Transfira as suas fotografias ou vídeos para sites de partilha de ficheiros. Os serviços de partilha disponíveis serão mostrados na câmara. Para transferir ficheiros para alguns serviços de partilha, deve visitar o serviço e registar-se antes de ligar a câmara.

Aceder a um serviço de partilha

1. Rode o disco de selecção de modo para Wi-Fi.
2. Seleccione .
3. Seleccione um serviço de partilha.
   - Se a mensagem pop-up que indica a criação de uma conta surgir, seleccione **OK**.
4. Ligar a uma WLAN. (p. 108)
5. Introduza o seu ID e palavra-passe para iniciar sessão.
   - Para obter informações sobre como introduzir texto, consulte "Introduzir texto". (p. 111)
   - Para seleccionar um ID da lista, seleccione ▼ → um ID.
   - Pode entrar automaticamente, se já tiver acedido e entrado anteriormente no serviço de partilha.

Deve possuir uma conta aberta no serviço de partilha de ficheiros para utilizar esta funcionalidade.

Transferir fotografias ou vídeos

1. Aceda ao serviço de partilha com a sua câmara.
2. Seleccione os ficheiros a transferir.
   - Pode criar até 20 ficheiros. O tamanho total deverá ser 10 MB ou menos. (Em alguns serviços de partilha, o tamanho total ou o número de ficheiros pode variar.)
3. Seleccione **Upload**.
   - A câmara irá transferir as fotografias ou os vídeos.
   - Em alguns serviços de partilha, pode introduzir os seus comentários seleccionando a caixa comentário. Para obter informações sobre como introduzir texto, consulte "Introduzir texto". (p. 111)

- Pode definir uma pasta de transferências para o Facebook premindo [MENU] e seleccionando **Pasta de transferências (Facebook)** no ecrã da lista de serviços de partilha.
- Não poderá transferir ficheiros cuja dimensão exceda o limite. A resolução máxima das fotografias que pode transferir é 2M. A resolução máxima de vídeos que pode transferir é 240 WEB. Se a resolução da fotografia seleccionada for superior a 2M, ela será redimensionada automaticamente para uma resolução inferior. (Em alguns serviços de partilha, a resolução máxima das fotografias pode variar.)
- Os métodos para transferir fotografias ou vídeos poderão variar de acordo com o serviço de partilha.
- Se não puder aceder a um serviço de partilha devido às definições de firewall ou autenticação de utilizador, entre em contacto com o seu administrador ou operadora de rede.
- As fotografias ou vídeos transferidos podem ser intituladas automaticamente com a data de quando foram fotografadas.
- A velocidade da sua ligação com a Internet pode afectar a rapidez com que fotografias são transferidas ou as páginas da Web são abertas.
- Quando não houver ficheiros na memória da câmara, esta função não poderá ser utilizada.
- Pode também transferir fotografias ou vídeos para o serviço de partilha de ficheiros, no modo Reprodução, premindo [MENU] e seleccionando **Partilhar (Wi-Fi)** → um serviço de partilha.
- Não poderá transferir vídeos para alguns serviço de partilha.

Utilizar o Samsung Link para enviar ficheiros

Pode visualizar os ficheiros num dispositivo Samsung Link ligado ao mesmo PA.

Vendo fotografias ou vídeos em dispositivos compatíveis com Samsung Link

1 Rode o disco de selecção de modo para Wi-Fi.

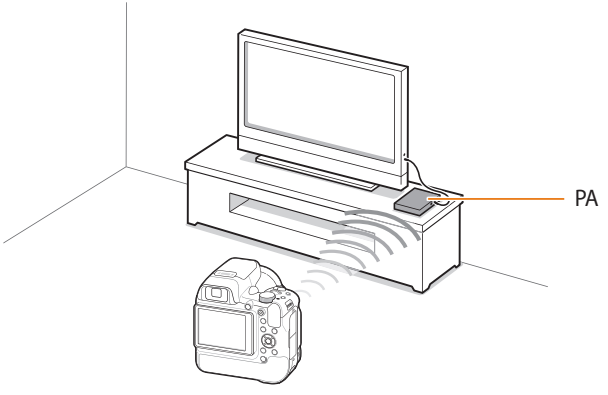
2 Seleccione → **Dispositivos próximos**.
- Se a mensagem de guia surgir, seleccione **OK**.
- A câmara irá tentar automaticamente ligar uma WLAN através do último dispositivo PA, mais recentemente usado.
- Se a câmara não se tiver ligado à WLAN, os dispositivos PA disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 108)
- Pode escolher entre permitir que apenas os dispositivos seleccionados se liguem ou todos os dispositivos, premindo [MENU] e seleccionando **Controlo de Acesso DLNA** no ecrã.
- É criada uma lista de ficheiros para partilha. Aguarde até que os outros dispositivos possam encontrar a sua câmara.

3 Ligue o dispositivo Samsung Link a uma rede e ligue a funcionalidade Samsung Link.
- Leia o manual de utilizador do seu dispositivo, para mais informações.

4 Na câmara, permita que o dispositivo Samsung Link se ligue à câmara.

5 No dispositivo Samsung Link, seleccione uma câmara para se ligar.

6 No dispositivo Samsung Link, navegue pelas fotografias ou vídeos partilhados.
- Para obter informações sobre como procurar a câmara e navegar nas fotografias ou nos vídeos urilizando o dispositivo Samsung Link, consulte o manual do utilizador do dispositivo.
- Os vídeos poderão não ser corretamente reproduzidos, dependendo do tipo de dispositivo Samsung Link e das condições da rede. Se isso acontecer, regrave o vídeo com VGA qualidade 640 X 480 ou inferior e reproduza-o novamente. Se os vídeos não forem reproduzidos normalmente via ligação sem fios do dispositivo, tente ligar a câmara ao dispositivo com um cabo AV.



▲ A câmara é ligada a uma TV compatível com Samsung Link através de WLAN.

- Pode partilhar até 1 000 ficheiros recentes.
- No dispositivo Samsung Link, pode ver somente fotografias ou vídeos capturados com a sua câmara.
- A distância da ligação sem fios entre a câmara e o dispositivo Samsung Link podem variar dependendo das especificações do PA.
- Se a câmara estiver ligada a 2 dispositivos Samsung Link, a reprodução poderá ser mais lenta.
- As fotografias ou vídeos serão partilhados nos tamanhos originais.
- Pode utilizar esta funcionalidade apenas com dispositivos que suportem o Samsung Link.
- As fotografias ou vídeos partilhados não serão armazenados no dispositivo Samsung Link, mas podem ser armazenados na câmara de acordo com as especificações do dispositivo.
- Transferir fotografias ou vídeos para o dispositivo Samsung Link poderá demorar algum tempo, dependendo da ligação à rede, do número de ficheiros a serem partilhados ou da sua dimensão.
- Se desligar a câmara abruptamente enquanto exibe fotografias ou vídeos num dispositivo Samsung Link (por exemplo, ao remover a bateria), o dispositivo considerará a câmara como ainda ligada.
- A ordem das fotografias ou vídeos na câmara poderá ser diferente daquela do dispositivo Samsung Link.
- Dependendo do número de fotografias ou vídeos que deseja partilhar, poderá levar algum tempo para transferir todas as fotografias ou vídeos e concluir o processo de configuração inicial.
- Durante a exibição de fotografias ou vídeos no dispositivo Samsung Link, o uso contínuo remoto deste dispositivo ou a execução de operações adicionais poderão impedir que este recurso funcione corretamente.
- Se reordenar ou organizar os ficheiros na câmara ao exibi-los no dispositivo Samsung Link, será necessário repetir o processo de configuração inicial para actualizar a lista de ficheiros do dispositivo.
- Quando não houver ficheiros na memória da câmara, esta função não poderá ser utilizada.
- Recomendamos que utilize um cabo de rede para ligar o dispositivo Samsung Link ao PA. Isso irá minimizar os problemas de reprodução de vídeo que poderão ocorrer em conteúdos streaming.
- Para visualizar ficheiros no dispositivo Samsung Link usando a funcionalidade **Dispositivos próximos**, active o modo multicast no PA.

Definições

Consulte as opções de definição da sua câmara.

Menu de definições 125
- Aceder ao menu de definições 125
- Sons 126
- Ecrã 126
- Conectividade 127
- Geral 128

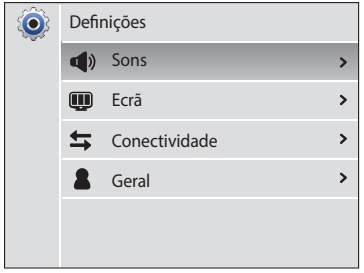
Menu de definições

Saiba como configurar as definições da sua câmara.

Aceder ao menu de definições

1 Rode o disco de selecção de modo para ⚙.

2 Seleccione um menu.



Ícone	Descrição
	Sons: defina vários sons e o volume da câmara. (p. 126)
	Ecrã: personalize as definições do ecrã. (p. 126)
	Conectividade: defina as opções de ligação. (p. 127)
	Geral: altere as definições do sistema da sua câmara, como formato da memória e nome de ficheiro padrão. (p. 128)

3 Seleccione um item.

4 Seleccione uma opção.

5 Prima [⮌] para voltar ao ecrã anterior.

Sons

* Padrão

Item	Descrição
Volume	Defina o volume para todos os sons. (**Desligado**, **Baixo**, **Meio***, **Alto**)
Som bip	Defina o som que a câmara emitirá ao premir botões ou alterar os modos. (**Desligado**, **Ligado***)
Som obturador	Defina o som que a câmara emitirá ao premir o botão do obturador. (**Desligado**, **Som 1***, **Som 2**, **Som 3**)
Som início	Defina o som que a câmara emitirá quando ligar a sua câmara. (**Desligado***, **Voo das estrelas**, **Exibição de Laser**, **Nuvem**)
Som AF	Defina o som que a câmara emitirá ao premir o botão do obturador até meio. (**Desligado**, **Ligado***)

Ecrã

* Padrão

Item	Descrição
Iniciar imagem	Defina a imagem inicial que será exibida quando a câmara for ligada. • **Desligado***: não exibe imagem inicial. • **Logo**: exibe uma imagem padrão armazenada na memória interna. • **Imagem de utilizador**: seleccione a Imagem de utilizador das fotografias que tirou na memória. • A câmara irá guardar apenas uma Imagem de utilizador na memória interna de cada vez. • Se seleccionou uma nova fotografia como Imagem de utilizador ou reiniciar a sua câmara, a câmara irá eliminar a imagem actual.
Linha de guia	Seleccione uma guia para o ajudar a compor uma cena. (**Desligado***, **3 x 3**, **2 x 2**, **Cruzado**, **Diagonal**)
Exibição de data/hora	Defina se pretende que a data e hora sejam ou não exibidas no ecrã da câmara. (**Desligado***, **Ligado**)
Exibir ajuda	Exibe uma breve descrição de uma opção ou de um menu. (**Desligado**, **Ligado***)

* Padrão

Item	Descrição
Brilho do ecrã	Ajustar o brilho do ecrã. (**Automático***, **Escuro**, **Normal**, **Brilhante**) **Normal** é fixado no modo Reprodução, mesmo que tenha seleccionado **Automático**.
Visualização rápida	Defina se pretende ou não visualizar a fotografia antes de voltar ao modo Fotografia. (**Desligado**, **Ligado***) Esta funcionalidade não funciona em alguns modos.
Ecrã desligado automático	Se não realizar uma operação por mais de 30 segundos, a câmara irá mudar automaticamente para o modo Ecrã desligado automático. (**Desligado***, **Ligado**) No modo Ecrã desligado automático, prima qualquer botão menos [⏻] para continuar a utilizar a câmara.

Conectividade

* Padrão

Item	Descrição
Saída vídeo	Defina o sinal de saída de vídeo para a sua região. • **NTSC**: EUA, Canadá, Japão, Coreia, Taiwan, México, etc • **PAL** (compatível somente com BDGHI): Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, Singapura, China, Dinamarca, Espanha, Finlândia, França, Inglaterra, Itália, Kuwait, Malásia, Noruega, Nova Zelândia, Países Baixos, Suécia, Suíça, Tailândia, etc
Anynet+ (HDMI-CEC)	Ligue para controlar a câmara com o controlo remoto da TV quando a liga a uma TV de alta definição que suporta o perfil Anynet+(CEC). • **Desligado**: visualize ficheiros sem utilizar um controlo remoto da TV de alta definição. • **Ligado***: controle a câmara com um controlo remoto da TV de alta definição.
Dimensão HDMI	Defina a resolução das fotografias quando a câmara reproduz ficheiros numa TV de alta definição através do cabo HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Se a TV de alta definição não suportar a resolução seleccionada, a TV de alta definição seleccione a próxima resolução mais baixa.
i-Launcher	Defina o i-Launcher para iniciar automaticamente quando ligar a câmara ao computador. (**Desligado**, **Ligado***)

Geral

* Padrão

Item	Descrição
Informação de rede	Veja o endereço Mac e o número de certificado de rede da sua câmara.
Language	Defina o idioma para o texto do ecrã.
Fuso horário	Defina o fuso horário para a sua localização. Quando viaja para outro país, seleccione **Visite** e seleccione um fuso horário apropriado. (**Início***, **Visite**)
Ajuste data/hora	Defina a data e hora.
Tipo de data	Definir formato da data. (**AAAA/MM/DD**, **MM/DD/AAAA**, **DD/MM/AAAA**) O tipo de dados padrão poderá diferir dependendo do idioma seleccionado.
Tipo de hora	Definir o formato da hora. (**12 Hr**, **24 Hr**) O tipo de hora padrão poderá diferir dependendo do idioma que seleccionou.

* Padrão

Item	Descrição
Núm. do ficheiro	Especifique como os nomes dos ficheiros serão atribuídos. • **Reiniciar**: defina o número de ficheiros para começar em 0001 quando inserir um novo cartão de memória, formate um cartão de memória ou elimine todos os ficheiros. • **Série***: defina o número de ficheiro para continuar a partir do último número do ficheiro, quando inserir um novo cartão de memória, formatar o cartão de memória ou eliminar todos os ficheiros. • O nome padrão da primeira pasta é 100PHOTO e o nome padrão do primeiro ficheiro é SAM_0001. • O número do ficheiro aumenta por um, de SAM_0001 até SAM_9999, de cada vez que tirar uma fotografia. • O número da pasta aumenta por um, de 100PHOTO até 999PHOTO, de cada vez que uma pasta estiver cheia. • O número máximo de ficheiros que podem ser armazenados numa pasta são 9 999. • A sua câmara define o nome dos ficheiros de acordo com as Regras de design para o padrão de Sistema de Ficheiros de Câmara (DCF). Se alterar intencionalmente o nome dos ficheiros, a sua câmara poderá não reproduzi-los.

* Padrão

Item	Descrição
Imprimir	Defina se quer ou não mostrar a data e hora nas fotografias que tira. (**Desligado***, **Data**, **Data e Hora**) • A data e hora irá ser mostrada no canto direito ao fundo da fotografia. • Algumas impressoras poderão não imprimir corretamente a data e hora. • A fotografia não mostrará a data e hora se: - selecciona **Panorama** no modo
Desactivar automático	Defina a câmara para se desligar automaticamente quando não realizar operações por um tempo específico. (**Desligado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • As definições não se alterarão ao mudar de bateria. • A câmara não se desligará automaticamente quando estiver ligada no PC ou WLAN nem quando estiver a reproduzir apresentações de slides ou vídeos.
DIRECT LINK (Botão de Wi-Fi)	Inicie uma função de Wi-Fi predefinida, premindo [**DIRECT LINK**]. (**AutoShare**, **MobileLink***, **Remote Viewfinder**, **E-mail**, **SNS & Nuvem**, **Samsung Link**)

* Padrão

Item	Descrição
Vista NFC ao vivo	Defina uma função Wi-Fi para iniciar ao ler a etiqueta do dispositivo com NFC activo no modo Fotografia. (**AutoShare**, **Remote Viewfinder***)
Lâmpada AF	Defina a luz para se ligar automaticamente em locais escuros para ajudar a focar. (**Desligado**, **Ligado***)
Formatar	Formate a memória interna e o cartão de memória. A formatação irá eliminar todos os ficheiros, incluindo os ficheiros protegidos. (**Sim**, **Não***) Os erros podem ocorrer se utilizar um cartão de memória formatado por outra marca de câmara, leitor de cartões de memória ou PC. Formate os cartões de memória na câmara antes de utilizá-los para tirar fotografias.
Reiniciar	Repor menus e opções de fotografia. As definições de data e hora, idioma e saída de vídeo não serão reiniciadas. (**Sim**, **Não***)
Licença Open Source	Mostrar informação das Licenças Open Source.

Apêndices

Informações sobre mensagens de erro, especificações, e manutenção.

Mensagens de erro 131

Manutenção da câmara 132

- Limpeza da câmara 132
- Utilizar ou guardar a câmara 133
- Acerca dos cartões de memória 135
- Acerca da bateria 138
- Actualizar o Firmware 142

Antes de contactar um centro de assistência ... 143

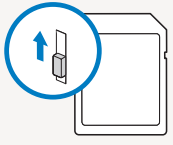
Especificações da câmara 146

Glossário 150

Índice 155

Mensagens de erro

Solução para mensagens de erro que surgem.

Mensagem de erro	Soluções
Impossível ler conteúdo do ficheiro	Elimine os ficheiros danificados ou contacte o centro de assistência.
Erro no cartão	• Desligue a câmara e volte a ligá-la novamente. • Retire o cartão de memória e insira-o novamente. • Formate o seu cartão de memória.
Cartão bloqueado	Pode bloquear um cartão SD, SDHC, ou SDXC para evitar que os ficheiros sejam apagados. Desbloqueie o cartão quando fotografar. 
Cartão não compatível.	O cartão de memória inserido não é compatível com a sua câmara. Insira um cartão de memória SD, SDHC ou SDXC.
Falha na ligação.	• A câmara não se pode ligar à rede através do ponto de acesso seleccionado. Seleccione outro ponto de acesso e tente novamente. • A câmara não conseguiu ligar-se aos outros dispositivos. Tente ligar novamente.
DCF Full Error	Os nomes dos ficheiros não correspondem à norma DCF. Transfira os ficheiros no cartão de memória para o PC, e em seguida formate o cartão. Depois, abra o menu Definições e seleccione **Geral** → **Núm. do ficheiro** → **Reiniciar**. (p. 128)

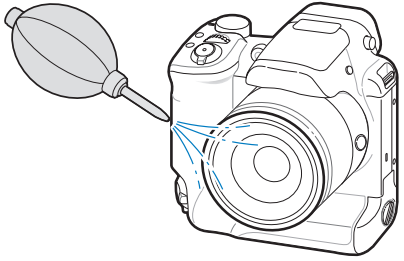
Mensagem de erro	Soluções
Dispositivo desligado.	Ligação de rede desligada enquanto as fotografias estão a ser transferidas para dispositivos compatíveis. Volte a seleccionar um dispositivo suportado.
Erro no ficheiro	Elimine os ficheiros danificados ou contacte o centro de assistência.
Sistema de ficheiro não compatível.	A sua câmara não é compatível com ficheiros FAT do cartão de memória que inseriu. Formate o cartão de memória na sua câmara.
Falha no início.	A câmara não conseguiu localizar um dispositivo compatível com Samsung Link. Ligue os dispositivos compatíveis com Samsung Link na rede.
Bateria descarregada	Insira uma bateria carregada ou recarregue a bateria.
Memória cheia	Elimine os ficheiros desnecessários ou insira um novo cartão de memória.
Nenhum ficheiro de imagem	Tire fotografias ou insira um cartão de memória que contenha fotografias.
Palavra-passe incorrecta	A palavra-passe de transferência de ficheiros para outra câmara está incorrecta. Insira a palavra-passe correcta.
Transferência falhou.	• A câmara não conseguiu enviar e-mails ou ficheiros para outros dispositivos. Tente o envio novamente. • Verifique a ligação e tente novamente.

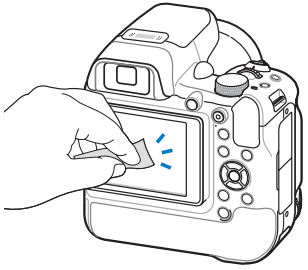
Manutenção da câmara

Limpeza da câmara

Objectiva e ecrã da câmara

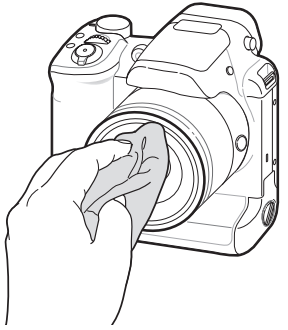
Com uma sopradora retire o pó e limpe a objectiva com um pano suave. Caso o pó persista, aplique um pouco de líquido de limpeza num pano de limpeza e limpe suavemente.





Corpo da câmara

Limpe suavemente com um pano seco e suave.



- Nunca utilize benzina, reductores ou álcool para limpar o dispositivo. Estas soluções poderão danificar a câmara ou causar mau funcionamento.
- Não prima nem utilize a sopradora na cobertura da objectiva.

Utilizar ou guardar a câmara

Locais inapropriados para utilizar e guardar a câmara

- Evite expôr a câmara a temperaturas extremas, muito frias ou muito quentes.
- Evite utilizar a câmara em áreas com muita humidade ou onde a humidade mude drásticamente.
- Evite expôr a câmara directamente à luz solar e guardá-la em locais quentes, áreas pouco ventiladas, como dentro do carro durante o verão.
- Proteja a sua câmara e ecrã dos impactos, manuseio brusco e vibração excessiva, para evitar danos graves.
- Evite utilizar ou guardar a sua câmara em áreas com pó, sujidade, com humidade ou pouco ventiladas para prevenir que as peças móveis e componentes internos se danifiquem.
- Não utilize a sua câmara junto de combustíveis ou químicos inflamáveis. Não guarde ou carregue líquidos inflamáveis, gázes ou material explosivo no mesmo compartimento que a sua câmara ou os seus acessórios.
- Não guarde a sua câmara junto de bolas de naftalina.

Utilizar a câmara na praia ou junto ao mar

- Proteja a sua câmara da areia e sujidade quando a utilizar na praia ou áreas semelhantes.
- A sua câmara não é resistente à água. Não manuseie a bateria, o adaptador ou o cartão de memória com as mãos molhadas. Utilizar a sua câmara com as mãos molhadas pode causar danos na câmara.

Guardar a câmara por longos períodos de tempo

- Quando guardar a câmara por longos períodos de tempo, arrume-a selada com material desumidificante, como gel de sílica.
- Com o tempo, as baterias não usadas descarregam e deverá recarregá-las antes de as utilizar.
- A hora e data actuais podem ser iniciadas quando a câmara é ligada depois da câmara e da bateria estarem separadas por um longo período de tempo.

Utilizar a câmara com cuidado em ambientes de humidade

Ao mover a sua câmara de ambientes frios para outros mais quentes, pode formar-se condensação na objectiva ou em peças internas da câmara. Nesta situação desligue a câmara e espere pelo menos 1 hora. Se se formar condensação no cartão de memória, remova o cartão de memória da câmara e espere até que toda a humidade se evapore antes de colocá-lo novamente.

Outros cuidados

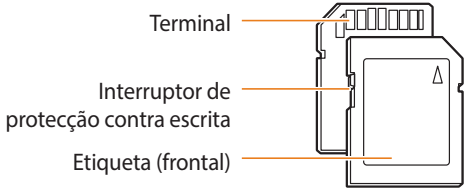
- Não balouçe a câmara pela alça. Isso pode causar ferimentos em si ou outros ou danos na sua câmara.
- Não pinte a câmara, a tinta pode bloquear pequenas peças e criar anómalias.
- Desligue a câmara quando não estiver em uso.
- A sua câmara contém partes delicadas. Evite impactos na câmara.

- Proteja o ecrã de pancadas externas, mantendo a câmara na bolsa, quando não a utilizar. Proteja a câmara dos riscos, mantendo-a longe de areia, pontas afiadas ou moedas soltas no bolso.
- Não utilize a câmara se o ecrã estiver rachado ou quebrado. O vidro ou acrílico quebrado pode causar ferimentos nas suas mãos ou no rosto. Leve a câmara a um Centro de Assistência Samsung para que seja reparada.
- Nunca coloque câmaras, baterias, carregadores ou acessórios junto, próximo ou dentro de dispositivos de aquecimento, como fornos de microondas, fogões ou radiadores. Estes dispositivos podem ficar deformados e podem sobreaquecer e causar incêndio ou explosão.
- Não exponha a objectiva à luz directa do sol, pois pode causar descoloração ou anómalia do sensor de imagem.
- Proteja a objectiva dos seus dedos e de riscos. Limpe a objectiva com um pano limpo e suave para objectivas.
- A câmara poderá desligar-se ao ser atingida ou cair. De maneira a proteger o cartão de memória. Ligue a câmara para a voltar a utilizar.
- Ao utilizar a sua câmara, ela poderá aquecer. Isso é normal e não afecta a vida útil ou o desempenho da câmara.
- Em temperaturas baixas, a sua câmara poderá levar mais tempo para ligar, as cores do ecrã poderão estar diferentes, temporariamente, e poderão aparecer imagens. Essas condições não são anomalias e irão normalizar quando a câmara voltar para uma temperatura normal.
- A tinta ou metal no exterior da câmara pode causar alergias, comichão, eczema ou inchaço em pessoas com pele sensível. Se tem algum destes sintomas, pare de utilizar a câmara e consulte um médico.
- Não insira objectos estranhos em nenhum dos compartimentos, ranhuras ou pontos de acesso da câmara. Danos causados por mau uso não serão abrangidos pela garantia.
- Não permita que pessoas não qualificadas façam a manutenção da sua câmara nem tente fazê-la você mesmo. Danos resultantes de manutenção não qualificada não serão abrangidos pela garantia.

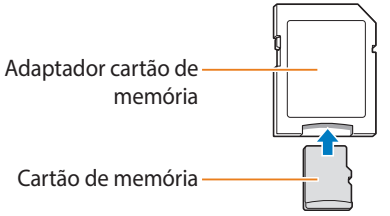
Acerca dos cartões de memória

Cartões de memória compatíveis

Este produto suporta cartões de memória SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC ou microSDXC.



Pode evitar que os ficheiros sejam eliminados utilizando o interruptor de protecção contra escrita num cartão SD, SDHC ou SDXC. Deslize o interruptor para baixo para bloquear ou deslize-o para cima para desbloquear. Desbloqueie o cartão quando tirar fotografias e vídeos.



Para utilizar micro cartões de memória com este produto, um PC ou um leitor de cartões de memória, coloque o cartão de memória no adaptador.

Capacidade do cartão de memória

A capacidade de memória pode diferir dependendo das cenas que fotografar ou das condições de fotografia. Estas capacidades baseiam-se em cartões de 2 GB:

Fotografia

Dimensão	Super fino	Fino	Normal
16M	302	458	653
14M	334	508	706
12M	399	614	890
10M	462	706	991
8M	569	890	1.229
5M	830	1.229	1.661
3M	1.307	1.756	2.276
2M	1.807	2.458	3.073
1M	4.728	6.146	7.683

Vídeo

Dimensão	30fps
FHD 1920 X 1080	Aprox. 13' 44"
HD 1280 X 720	Aprox. 30' 27"
VGA 640 X 480	Aprox. 84' 25"
240 WEB Para Partilhar	Aprox. 244' 35"

Estes valores acima são medidos sem utilizar a função zoom. O tempo disponível de gravação poderá variar se o zoom for utilizado. Vários vídeos foram gravados em sequência para determinar o tempo total de gravação.

Cuidados quando utilizar cartões de memória

- Evite expôr os cartões de memória a temperaturas muito frias ou muito quentes (abaixo de 0 ºC ou acima de 40 ºC). Temperaturas extremas podem causar o mau funcionamento dos cartões.
- Insira o cartão de memória na direcção correcta. Inserir o cartão de memória na direcção errada pode causar danos na sua câmara ou cartão de memória.
- Não utilize cartões de memória que tenham sido formatados por outras câmaras ou num PC. Reformate o cartão de memória na sua câmara.
- Desligue a sua câmara quando inserir ou remover o cartão de memória.
- Não retire o cartão de memória ou desligue a câmara se a luz estiver a piscar, pois pode danificar os dados.
- Quando o tempo de vida de um cartão de memória expirar, não pode guardar mais fotografias no cartão. Utilize um novo cartão de memória.
- Não dobre, deixe cair ou sujeite os cartões de memória a pressões ou impactos fortes.
- Evite utilizar ou guardar cartões de memória junto de campos magnéticos fortes.
- Evite utilizar ou manter os cartões de memória em áreas com temperaturas altas, muita humidade ou substâncias corrosivas.
- Evite que o cartão de memória toque em líquidos, sujidade ou substâncias estranhas. Caso o cartão de memória esteja sujo, limpe-o com um pano suave, antes de inserir o cartão de memória na sua câmara.
- Não permita que líquidos, sujidade ou substâncias estranhas entrem em contacto com cartões de memória ou com a ranhura do cartão de memória. Isso fará com que haja anomalias no cartão de memória ou na câmara.
- Ao transportar um cartão de memória, utilize uma bolsa para proteger das descargas electroestáticas.
- Transfira dados importantes para outra multimédia, como disco rígido, CD ou DVD.
- Ao utilizar a sua câmara durante algum tempo, o cartão de memória poderá aquecer. Isso é normal e não indica anomalia.

O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Acerca da bateria

Utilize apenas baterias recomendadas pela Samsung.

Especificações da bateria

Especificação	Descrição
Modelo	BP-1410
Tipo	Bateria de iões de lítio
Capacidade da célula	1 410 mAh
Voltagem	7,6 V
Tempo de carga* (com a câmara desligada)	Aproximadamente 240 min

*Carregar a bateria através da ligação ao PC poderá demorar mais tempo.

Vida da bateria

Tempo médio de fotografia/ Número de fotografias		Condições de teste (quando a bateria está totalmente carregada)
Fotografias	Aproximadamente 300 min/ Aproximadamente 600 fotografias	A vida da bateria foi medida de acordo com as condições seguintes: no modo Programa, no escuro, 16M resolução, Qualidade fina, OIS ligado. 1. Defina a opção de flash para **Preenchido**, tire uma única fotografia e aumente ou reduza o zoom. 2. Defina a opção do flash para **Desligado**, tire uma única fotografia e aumente ou reduza o zoom. 3. Realize as etapas 1 e 2, aguarde 30 segundos entre cada etapa. Repita o processo por 5 minutos e em seguida desligue a sua câmara durante 1 minuto. 4. Repita as etapas 1 a 3.
Vídeos	Aproximadamente 190 min	Grave vídeos com resolução FHD e 30 FPS.

- Os números acima baseiam-se nos testes padrão do CIPA. Os seus resultados podem diferir, dependendo do seu uso actual.
- Vários vídeos foram gravados em sequência para determinar o tempo total de gravação.
- Quando as funções de rede são utilizadas, a bateria esgota-se mais rápido.

Mensagem de bateria descarregada

Quando a bateria descarregar totalmente, o ícone de bateria ficará vermelho e a mensagem "**Bateria descarregada**" surgirá.

Notas sobre como utilizar a bateria

- Evite expôr as baterias a temperaturas muito frias ou muito quentes (abaixo de 0 ºC ou acima de 40 ºC). Temperaturas extremas podem reduzir a capacidade de carga das baterias.
- Ao utilizar a sua câmara durante algum tempo, a área em redor da bateria poderá aquecer. Isso não afecta o uso normal da câmara.
- Não puxe pelo cabo do carregador para o desligar da tomada eléctrica, pois pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Com temperaturas inferiores a 0 ºC, a capacidade e vida da bateria poderão diminuir.
- Capacidade da bateria pode diminuir em temperaturas baixas, mas voltará a normalizar com temperaturas médias.
- Retire as baterias da sua câmara quando a guardar por longos períodos de tempo. As baterias podem verter ou corroer e causar danos graves na câmara. Armazenar a câmara por longos períodos de tempo com a bateria colocada fará com que bateria descarregue. Não conseguirá recarregar uma bateria totalmente descarregada.
- Se não utilizar a câmara por um longo período de tempo (3 meses ou mais), verifique a bateria e recarregue-a regularmente. Se deixar a bateria descarregar continuamente, a sua capacidade e vida podem diminuir, o que pode causar mau funcionamento, incêndio ou explosão.

Cuidados ao utilizar a bateria

Proteja as baterias, os carregadores e os cartões de memória contra danos
Evite que as baterias entrem em contato com objectos de metal, pois isso pode criar uma ligação entre seus pólos positivo (+) e negativo (–) e causar danos temporários ou permanentes nelas, além de poder causar um incêndio ou choques elétricos.

Notas sobre como carregar a bateria

- Se o indicador luminoso de estado estiver desligado, certifique-se de que a bateria está colocada correctamente.
- Se a câmara estiver ligada enquanto carrega, a bateria poderá não carregar totalmente. Desligue a câmara antes de carregar a bateria.
- Não utilize a câmara quando estiver a carregar a bateria. Pois corre o risco de choque eléctrico ou incêndio.
- Não puxe pelo cabo do carregador para o desligar da tomada eléctrica, pois pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Deixe a bateria carregar por pelo menos 10 minutos antes de a câmara.
- Se ligar a câmara a uma fonte de alimentação externa quando a bateria estiver descarregada, utilizar funções que consomem muita energia farão com que a câmara se desligue. Para utilizar a câmara normalmente, recarregue a bateria.

- Se voltar a ligar o cabo do carregador com a bateria totalmente carregada, o indicador luminoso de estado liga-se por aproximadamente 30 minutos.
- Utilizar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Carregue a bateria até que o indicador luminoso vermelho de estado se desligue.
- Se o indicador luminoso de estado não acender, volte a ligar o cabo ou remova a bateria e insira-a novamente.
- Sobrecarregar as baterias pode reduzir a vida útil das mesmas. Depois de carregar, desligue o cabo da câmara.
- Não dobre ou coloque objectos pesados sobre o cabo CA. Fazer isso poderá danificá-lo.

Notas sobre como carregar com um PC ligado

- Utilize apenas o cabo USB fornecido.
- A bateria poderá não carregar quando:
  - utilizar uma hub USB
  - outros dispositivos USB estarem ligados ao seu PC
  - liga o cabo à porta na parte frontal do seu PC
  - a porta USB do seu PC não suporta a voltagem padrão de saída (5 V, 500 mA)

Manuseie e descarte as baterias e carregadores com cuidado

- Nunca descarte as baterias para o fogo. Siga todas as normas locais ao descartar as baterias usadas.
- Nunca coloque baterias ou câmaras em, ou dentro de dispositivos de aquecimento, tal como microondas, fornos ou aquecedores. As baterias poderão explodir se forem superaquecidas.

Ferimentos ou morte poderá resultar se a bateria for manuseada sem cuidado ou de forma inadequada. Para sua segurança, siga estas instruções para manusear a bateria corretamente:

- A bateria poderá pegar fogo ou explodir se não for manuseada corretamente. Caso note deformidades, fissuras ou outras anomalias na bateria, pare de a utilizar de imediato e contacte o centro de assistência.
- Use apenas carregadores e adaptadores originais e recomendados pelo fabricante, e carregue a bateria apenas como indicado neste manual de utilizador.
- Não coloque a bateria junte de dispositivos de aquecimento ou exponha-a a ambientes muito quentes, excessivamente, tal como dentro de um carro durante o verão.
- Não coloque a bateria num microondas.
- Evite armazenar ou utilizar a bateria em lugares quentes e humidos, como saunas ou chuveiros.
- Não coloque o dispositivo sobre superfícies inflamáveis, como lençóis, tapetes ou cobertores eléctricos por um período prolongado.
- Quando o dispositivo estiver ligado, não o deixe num espaço confinado por períodos prolongados.
- Não permita que haja contacto entre os terminais da bateria e objectos metálicos, como colares, moedas, chaves e relógios.
- Utilize apenas baterias de reposição de íões de lítio originais e recomendadas pelo fabricante.
- Não desmonte nem perfure a bateria com objectos afiados.
- Evite expor a bateria a alta pressão ou forças esmagadoras.
- Evite expor a bateria a grandes impactos, como deixá-la cair de lugares altos.
- Não exponha a bateria a temperaturas de 60 ºC ou superiores.
- Não permita que a bateria entre em contacto com humidade ou líquidos.
- A bateria não deve ser exposta a fontes de calor excessivo, como luz solar, fogo ou semelhantes.

Directrizes de descarte

- Descarte a bateria com cuidado.
- Não descarte a bateria no fogo.
- As leis de descarte podem variar dependendo do país ou região. Descarte a bateria de acordo com as leis locais e federais.

Directrizes de carregamento da bateria

Carregue a bateria apenas de acordo com o método descrito neste manual do utilizador. A bateria poderá pegar fogo ou explodir se não for carregada corretamente.

Actualizar o Firmware

i-Launcher permite-lhe actualizar o firmware da sua câmara.

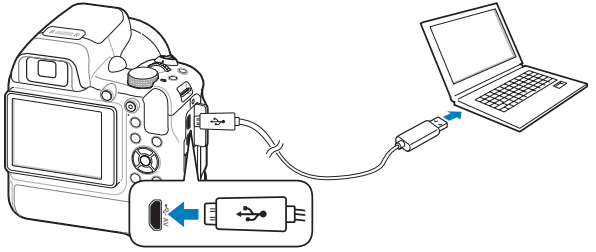
1 Rode o disco de selecção de modo para .

2 Seleccione **Conectividade** → **i-Launcher** → **Ligado**.

3 Desligue a câmara.

4 Ligue a câmara ao seu PC com um cabo USB.

Deve ligar o terminal mais pequeno do cabo USB na sua câmara. Se o cabo for invertido, os seus ficheiros poderão ficar danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



5 Ligue a câmara.

6 Instale o i-Launcher no PC.

Sistema operativo	Como instalar
Windows	Quando surgir a janela pop-up a pedir-lhe para instalar o i-Launcher, seleccione **Sim**. • No caso de surgir uma janela pop-up pedindo-lhe para executar o iLinker.exe, execute-o primeiro. • Se a janela pop-up com o pedido não surgir, clique em **O meu computador** → **i-Launcher** → **iLinker.exe**. • Ao ligar a câmara num PC com o i-Launcher instalado, o programa irá iniciar automaticamente.
Mac	Clique em **Dispositivos** → **i-Launcher** → **Mac** → **iLinker**.

7 Actualize o firmware para a versão mais recente, seguindo as instruções no ecrã.

- Seleccione **Firmware Upgrader** no ecrã do i-Launcher.

- Antes de actualizar o firmware, certifique-se que o PC está ligado à rede.
- Não desligue a câmara até que a actualização do firmware esteja concluída.

Antes de contactar um centro de assistência

Se tem problemas com a sua câmara, tente estas soluções antes de contactar o centro de assistência. Se já tentou estas soluções e não resultaram, contacte o seu fornecedor local ou o centro de assistência.

Ao deixar a câmara no centro de assistência, certifique-se de deixar também outros componentes que possam ter contribuído para o mau funcionamento, como o cartão de memória e a bateria.

Situação	Soluções
Não é possível ligar a câmara	• Verifique se inseriu a bateria. • Verifique se inseriu a bateria correctamente. (p. 23) • Carregue a bateria.
A câmara desliga-se repentinamente	• Carregue a bateria. • A sua câmara poderá ter entrado no modo Desactivar automático. (p. 129) • A câmara pode desligar-se automaticamente para impedir que o cartão de memória seja danificado devido a um impacto. Ligue a câmara novamente.
A bateria da câmara descarrega muito rapidamente	• A bateria pode gastar energia mais rapidamente em baixas temperaturas (abaixo 0 ºC). Coloque a bateria no bolso para mantê-la aquecida. • Utilizar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Recarregue-a se for necessário. • As baterias são peças consumíveis que devem ser substituídas com o tempo. Adquira uma nova bateria se a duração estiver diminuindo rapidamente.

Situação	Soluções
Não consegue tirar fotografias	• Não há espaço no cartão de memória. Elimine os ficheiros desnecessários ou insira um novo cartão. • Formate o cartão de memória. • O cartão de memória está com defeito. Adquira um novo cartão de memória. • Verifique se a câmara está ligada. • Carregue a bateria. • Verifique se inseriu a bateria correctamente.
A câmara não responde	Remova a bateria e insira-a novamente.
A câmara aquece	Ao utilizar a sua câmara, ela poderá aquecer. Isso é normal e não afecta a vida útil ou o desempenho da câmara.
O flash não funciona	• A opção de flash pode estar definida como **Desligado**. (p. 66) • Em alguns modos não poderá utilizar flash.

Situação	Soluções
O flash dispara inesperadamente	O flash pode disparar devido à eléctricidade estática. A câmara funciona bem.
A data e a hora estão incorrectas	Defina a data e hora nas definições do ecrã. (p. 128)
O ecrã ou os botões não funcionam	Remova a bateria e insira-a novamente.
O ecrã da câmara responde mal	Se utilizar a câmara em baixas temperaturas, isso pode causar anomalias no ecrã ou descoloração. Para obter o melhor desempenho do ecrã da sua câmara, utilize a câmara em temperaturas moderadas.
Há um erro no cartão de memória	• Desligue a câmara e volte a ligá-la novamente. • Retire o cartão de memória e insira-o novamente. • Formate o seu cartão de memória. Consulte "Cuidados quando utilizar cartões de memória" para mais informação. (p. 137)

Situação	Soluções
Não é possível reproduzir os ficheiros	Se alterar o nome de um ficheiro, é possível que a câmara não o reproduza (o nome do ficheiro deve atender à norma DCF). Se isso acontecer, reproduza os seus ficheiros num PC.
A fotografia está desfocada	• Certifique-se de que a opção de foco que definiu é adequada a fotografia Zoom. (p. 69) • Verifique se a objectiva está limpa. Caso contrário, limpe-a. (p. 132) • Certifique-se de que o objecto está no alcance do flash. (p. 147)
As cores da fotografia não correspondem às cores da cena real	Um Equilíbrio do Branco incorrecto poderá criar cores pouco reais. Seleccione a opção de Equilíbrio do Branco que mais se adapta à fonte de luz. (p. 78)
A fotografia está demasiado clara ou demasiado escura	A fotografia foi sobre-exposta ou sub-exposta. • Active ou desactive o flash. (p. 66) • Ajuste a sensibilidade ISO. (p. 68) • Ajuste o valor da exposição. (p. 76)

Situação	Soluções
A TV não exibe as suas fotografias	• Verifique se a câmara está correctamente ligada à TV com o cabo A/V. • Verifique se o cartão de memória contém fotografias.
O PC não reconhece a sua câmara	• Certifique-se de que o cabo USB está ligado correctamente. • Verifique se a sua câmara está ligada. • Verifique se está a utilizar um sistema operacional compatível.
O PC desliga a câmara durante a transferência de ficheiros	A transmissão do ficheiro pode ser interrompida por eléctricidade estática. Desligue o cabo USB e ligue-o novamente.
O i-Launcher não funciona correctamente	• Termine o i-Launcher e reinicie o programa. • Certifique-se de que a opção **i-Launcher** está definida como **Ligado** no menu Definições. (p. 127) • Dependendo das especificações do seu PC e ambiente, o programa poderá não inciar automaticamente. Nesse caso, clique em **Iniciar** → **Todos os programas** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher** no seu computador. (Para o Windows 8, clique em **Iniciar** → **Todas as aplicações** → **Samsung i-Launcher**.)
A sua TV ou PC poderão não exibir fotografias e vídeos que estejam guardados num cartão de memória microSDXC.	Cartões de memória SDXC usam o sistema de ficheiros exFAT. Certifique-se que o dispositivo externo é compatível com o sistema de ficheiros do tipo exFAT antes de ligar a câmara ao dispositivo.
O PC não reconhece um cartão de memória microSDXC.	Cartões de memória SDXC usam o sistema de ficheiros exFAT. Para utilizar cartões de memória SDXC num PC com Windows XP, transfira e actualize a unidade do sistema de ficheiros exFAT através da página web da Microsoft.

Especificações da câmara

Sensor de imagem	
Tipo	1/2,3" (Aproximadamente 7,77 mm) BSI CMOS
Píxeis efetivos	Aproximadamente 16,4 megapíxeis
Total de píxeis	Aproximadamente 16,8 megapíxeis
Objectiva	
Distância Focal	Lente Samsung 60x Lente de zoom f = 3,58–214,8 mm (equivalente a filme de 35 mm : 20–1200 mm)
Faixa de F-stop	F2,8 (W)–F5,9 (T)
Zoom digital	• Modo de imagem estática: 1,0~60,0X(Óptico)/ 1,0~2,0X(Digital) • Modo de reprodução: 1,0–14,4X (dependendo da dimensão da imagem) • Intelli zoom: 2,0X
Ecrã	
Tipo	LCD TFT
Caraterísticas	3,0" (75,0 mm) 460K
Visor	
EVF (200K), 300 (H) X 224 (V)	
A focar	
Tipo	TTL Foco automático (AF central, Multi AF, Selecção de AF, Acompanhamento de AF, Detecção faces AF)

Alcance		Grande-angular (W)	Telefoto (T)
	Normal	80 cm–infinito	350 cm–infinito
	Macro	10-80 cm	150-350 cm
	Macro automático	1 cm–infinito	150 cm–infinito
	Super Macro	1 cm (Distância Focal Mínima)	–

Velocidade do obturador
• Automático: 1/8 – 1/2 000 seg. • Programa: 1 – 1/2 000 seg. • Noite: 8 – 1/2 000 seg.

Exposição	
Controle	Programa AE
Medição	Multi, Pontual, Centralizada, Detecção faces
Alcance de medição	EV 2–17 (Grande, ISO Auto), EV 4–17 (Tele, ISO Auto)
Compensação	±2EV (Etapa 1/3 EV)
Equivalência ISO	Automático, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400

Flash	
Modo	Desligado, Automático, Olhos vermelhos, Preenchido, Sincronização lenta, Ajuste olhos vermelhos
Alcance	• Grande: 0,8–6 m (ISO Automático) • Tele: 1,5-3 m (ISO Automático)
Tempo de recarga	Aproximadamente 5 seg.
Redução de trepidação	
Estabilização óptica de imagens (OIS)	
Efeito	
Modo fotografia	• Filtro de fotografias (Filtro Inteligente): Miniatura, Vinhetas, Filtro cruzado, Olho de peixe, Clássico, Retro • Ajustar a imagem: Nitidez, Contraste, Saturação
Modo de vídeo	Filtro de filme: Miniatura, Vinhetas, Olho de peixe, Clássico, Retro, Efeito de paleta 1, Efeito de paleta 2, Efeito de paleta 3, Efeito de paleta 4
Equilíbrio do Branco	
Eb auto, Luz dia, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungstênio, Definição personalizada, Temp. da cor	
Impressão de datas	
Data e Hora, Data, Desligado	

Tirar fotografias	
Fotografias	• Modos: Smart Auto (Retrato, Retrato noturno, Noite, Retrato Luz Fundo, Luz Fundo, Paisagem, Branco, Macro, Texto macro, Tripé, Acção, Cor Macro, Verde natural, Céu azul, Pôr-do-sol, Pouca luz, Luz pontual, Luz pontual macro, Luz pontual retrato), Programa, A/S/M, Inteligente (Embelezar rosto, Disparo contínuo, Paisagem, Macro, Congelar acção, Tons ricos (HDR), Panorama, Silhueta, Pôr-do-sol, Noite, Fogo de Artfício, Traço de luz), Mais Magia (Filtro de fotografias, Editor de fotografias) • Disparo contínuo: Contínuo (8fps, 5fps, 3fps), Captura prévia, Único, Agrupamento (AE, WB) • Temporizador: Desligado, 2 seg, 10 seg
Vídeos	• Modos: Detecção de cena inteligente (Paisagem, Céu azul, Verde natural, Pôr-do-sol), Mais Magia (Filtro de filme) • Formatar: MP4 (H.264) (Tempo máximo de gravação: 20 min) • Dimensão: 1920 X 1080, 1280 X 720, 640 X 480, 240 Web • Alta velocidade: 360fps(176x128), 240fps(384x288) • Voz: Ligado, Desligado, Zoom silencioso • Captura Dupla

Reprodução	
Fotografias	• Tipo: Imagem individual, Miniaturas, Multi Slide Show com efeitos, clipe de filme, Álbum Inteligente* * Categoria Álbum Inteligente: Todos, Data, Tipo de Ficheiro • Editar: Redimensionar, Rodar, Filtro Inteligente, Cortar • Efeito: Ajustar a imagem (Brilho, Contraste, Saturação, ACB, Retoque da face, Ajuste olhos vermelhos), Filtro Inteligente (Normal, Miniatura, Vinhetas, Filtro cruzado, Olho de peixe, Clássico, Retro)
Vídeos	Edição de vídeo: Pausa durante a gravação e a reprodução, captura de imagem estática, Recorte de tempo
Armazenamento	
Multimédia	• Memória interna: aproximadamente 17 MB • Memória externa (Opcional): cartão SD (2 GB garantidos), cartão SDHC (até 32 GB garantidos), cartão SDXC (até 64 GB garantidos) - Recomenda-se Classe 6 ou superior A capacidade da memória interna pode não atender a estas especificações.
Formato de ficheiro	• Imagem estática: JPEG (DCF), EXIF 2.3, DPOF 1.1 • Clipe de filme: MP4 (Vídeo: MPEG-4.AVC/H.264, Áudio: AAC)

	Ícone	Dimensão
Dimensão da imagem	16M	4608 X 3456
	14MP	4608 X 3072
	12M	4608 X 2592
	10M	3648 X 2736
	8M	2832 X 2832
	5M	2592 X 1944
	3M	1984 X 1488
	2M	1920 X 1080
	1M	1024 X 768

Rede sem fios
MobileLink, Remote Viewfinder, E-mail, SNS & Nuvem, Samsung Link, AutoShare, S/W Upgrade Notifier
NFC
Sim

Interface	
Conector de saída digital	USB 2.0
Entrada/saída de áudio	Altifalante interno (Mono), Microfone (Estéreo)
Saída de vídeo	A/V, HDMI 1.4(Tipo D): NTSC, PAL (seleccionável)
Conector de entrada de alimentação CC	5,0 V
Fonte de alimentação	
Bateria recarregável	Bateria de iões de lítio (BP-1410, 1 410 mAh)
Tipo de conector	Micro USB (5 pines)
A fonte de alimentação poderá variar em função da sua região.	

Dimensões (L X A X D)
119 X 121,8 X 105 mm
Peso
618 g (sem bateria nem cartão de memória)
Temperatura de operação
0–40 °C
Humidade de operação
5–85 %
Software
i-Launcher

As especificações podem mudar sem aviso, para melhorar o desempenho.

Glossário

ACB (Equilíbrio de contraste automático)
Esta função melhora automaticamente o contraste das suas imagens quando o objecto tem luz de fundo ou quando existe grande contraste entre o objecto e o fundo.

AEB (Agrupamento de Exposição Automática)
Esta função tira várias fotografias automaticamente com exposições diferentes para o ajudar a tirar uma fotografia com exposição correcta.

AF (Foco automático)
Um sistema que foca automaticamente a objectiva da câmara no objecto. A sua câmara utiliza o contraste para focar automaticamente.

Abertura
A abertura controla a quantidade de luz que chega ao sensor da câmara.

Trepidação da câmara (Desfocar)
Se a sua câmara se mexer enquanto o obturador estiver aberto, a fotografia ficará desfocada. Ocorre com mais frequência quando a velocidade do obturador é baixa. Evite a trepidação da câmara aumentando a sensibilidade, utilizando o flash ou aumentando a velocidade do obturador. Em alternativa, utilize o tripé, a função DIS ou OIS para estabilizar a câmara.

Composição
Composição em fotografia significa ordenar os objectos na fotografia. Geralmente, respeitando a lei dos terços levará a uma boa composição.

DCF (Norma de Design de Sistema de Ficheiro para câmara)
Uma especificação para definir o formato do ficheiro para câmaras digitais criada pela Associação das Indústrias Electrónicas e de Tecnologia de Informação do Japão (JEITA).

Profundidade de campo
Distância entre os pontos mais próximo e mais longe que podem ser focados na fotografia. A profundidade de campo varia dependendo da abertura da objectiva, distância focal e distância entre a câmara e objecto. Escolher uma abertura mais pequena, por exemplo, irá aumentar a profundidade de campo e desfocar o fundo da composição.

Zoom digital
A função que aumenta, artificialmente, a quantidade de zoom disponível através do zoom da objectiva (zoom óptico). Ao utilizar zoom digital, a qualidade da imagem irá se deteriorar ao aumentar o zoom.

DIS (Estabilização de imagens digital)
Esta funcionalidade compensa, em tempo real, a trepidação e vibração enquanto fotografa. Pode existir uma certa quantidade de degradação da imagem em comparação com a Estabilização de imagens óptica.

EV (Valor da Exposição)
Todas as combinações da velocidade do obturador e abertura da objectiva da sua câmara resultam na mesma exposição.

Compensação EV
Esta função permite que rapidamente ajuste o valor da exposição medido pela câmara, em incremento limitado, para melhorar a exposição das suas fotografias. Configure a compensação EV para -1,0 EV para ajustar o valor para mais escuro e 1,0 EV para mais claro.

Exif (Formato de Ficheiro de Imagem Permutável)
Uma especificação para configurar o formato de ficheiro de imagem criado por câmaras digitais da Associação Electrónica do Desenvolvimento das Indústrias do Japão (JEIDA).

Exposição
A quantidade de luz permitida para chegar ao sensor da sua câmara. A exposição é controlada pela combinação da velocidade do obturador, valor da abertura e sensibilidade ISO.

Flash
Uma luz rápida que ajuda a criar a exposição adequada em condições de pouca luz.

Distância Focal
A distância a partir do centro da objectiva até ao ponto de foco (em milímetros). Distâncias focais mais longas resultam em ângulos mais estreitos e aumenta o objecto. Distâncias focais mais curtas resultas em ângulos mais largos de visão.

Histograma
Uma representação gráfica do brilho de uma imagem. O eixo horizontal representa o brilho e o eixo vertical representa o número de píxeis. Pontos mais altos na esquerda (muito escuro) e na direita (muito claro) do histograma indicam que a fotografia está incorretamente exposta.

H.264/MPEG-4
Um formato de vídeo de alta compressão estabelecido por organizações de padronização internacional ISO-IEC e ITU-T e desenvolvido pela Joint Video Team (JVT). Este codec é capaz de fornecer uma boa qualidade de vídeo em baixas taxas de bites.

Sensor de imagem

A parte física da sua câmara digital que contém fotosítios para cada pixel da imagem. Cada fotosítio grava o brilho da luz que chega até ele durante a exposição. Os sensores comuns são CCD (Dispositivo de carga acopulada) e CMOS (Semicondutor Metal-Óxido Complementar).

Sensibilidade ISO

A sensibilidade da câmara à luz, baseado no equivalente da velocidade do filme, usada em câmaras de película. Com definições de Sensibilidade ISO mais altas, a câmara usa uma velocidade do obturador mais rápida, o que pode reduzir o desfoque causado pela trepidação da câmara e pouca luz. Contudo, imagens com mais sensibilidade são mais suscetíveis ao ruído.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Um método de compressão, com perdas, para imagens digitais. Imagens JPEG são comprimidas para reduzir o seu tamanho de ficheiro com deterioração mínima da resolução da imagem.

LCD (Ecrã de Cristais Líquidos)

Um ecrã usado geralmente em artigos para o consumidor. O ecrã requer uma luz de fundo separada, como CCFL ou LED, para reproduzir cores.

Macro

Esta função permite tirar fotografias em primeiro plano de objectos muito pequenos. Ao utilizar a função macro, a câmara pode manter uma focagem nítida de objectos pequenos quase em tamanho real (1:1).

Medição

A medição refere-se à maneira como a câmara mede a quantidade de luz para configurar a exposição.

MJPEG (JPEG Movimento)

Um formato de vídeo comprimido como imagem JPEG.

NFC (Comunicação de Curta Próximidade)

NFC é um conjunto de padrões de comunicação de rádio de muito grande proximidade. Pode utilizar dispositivos com NFC activado para activar funcionalidades ou trocar dados com outros dispositivos.

Ruído

Píxeis incorrectos numa imagem digital que podem estar em sítios errados ou ao acaso e são brancos. O ruído aparece quando fotografa em alta sensibilidade ou quando a sensibilidade é definida automaticamente em locais escuros.

Zoom ótico

Este é um zoom geral que pode ampliar imagens com a objectiva e não deteriora a qualidade das imagens.

Qualidade

Uma expressão da taxa de compressão usada em imagem digital. Imagens com qualidade mais alta têm menos taxa de compressão, o que representa um maior tamanho do ficheiro.

Resolução

O número de píxeis presentes numa imagem digital. Imagens de alta resolução contêm mais píxeis e geralmente mostram mais detalhes do que imagens de baixa resolução.

Velocidade do obturador

A velocidade do obturador refere-se à quantidade de tempo que leva a abrir e fechar o obturador, e é um factor muito importante no brilho da fotografia, uma vez que controla a quantidade de luz que passa pela abertura até chegar ao sensor de imagem. Uma velocidade do obturador mais rápida permite que entre menos luz, tornando as fotografias mais escuras e congela mais rapidamente objectos em movimento.

Vinhetas

Redução do brilho ou saturação de uma imagem na periferia (nas margens) em comparação com o centro da imagem. As vinhetas podem realçar mais os objectos posicionados no centro da imagem.

Equilíbrio do Branco (equilíbrio das cores)

O ajuste da intensidade das cores (gerlmente as cores primárias, vermelho, verde e azul) numa imagem. O objectivo do ajuste do equilíbrio do branco ou das cores, é de corrigir as cores de uma imagem.

Eliminação Correcta Deste Produto
(Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)
(Aplicável a países cujos sistemas de recolha sejam separados)

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais.

Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais.

Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.

Planet First
RoHS Compliant

PlanetFirst representa o empenhamento da Samsung Electronics no desenvolvimento sustentável e responsabilidade social através de negócios focados no ambiente e atividades de gerenciamento.

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto
(Aplicável a países cujos sistemas de recolha sejam separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

Índice

A

Acessórios opcionais 15

Ajustar a imagem
- ACB 99
- Brilho
  - Modo Fotografia 76
  - Modo Reprodução 99
- Contraste
  - Modo Fotografia 84
  - Modo Reprodução 99
- Nítidez 84
- Olhos vermelhos 100
- Saturação
  - Modo Fotografia 84
  - Modo Reprodução 99

Ajuste data/hora 128

Ampliar 93

Anynet+ (HDMI-CEC) 127

Apresentação de slides 95

Área de foco
- Acompanhamento de AF 71
- AF central 71
- Multi AF 71
- Selecção de AF 71

Auto-retrato 73

AutoShare 113

B

Bateria
- ATENÇÃO 139
- Carregar 25

Botão do obturador 16

Botão Menu 18

Botão Reproduzir 18

Brilho
- Modo Fotografia 76
- Modo Reprodução 99

Brilho do ecrã 127

C

Capturar uma imagem a partir do vídeo 101

Carregar 25

Cartão de memória
- ATENÇÃO 137
- Inserir 24

Centro de assistência 143

Contraste
- Modo Fotografia 84
- Modo Reprodução 99

D

Definições 128

Definições de fuso horário 26, 128

Definições de hora 26

Definições de idioma 128

Definições de som 37

Desembalar 15

Desligar a câmara do PC 104

Detecção de Sorriso 74

Detecção faces 73

Detecção Piscar de Olhos 74

E

Ecrã desligado automático 127

Ecrã principal 30

Editar fotografias 97

Editar vídeos
- Capturar 101
- Recortar 101

Eliminar ficheiros 92

E-mail 117

Encaixe para tripé 16

Equilíbrio de Contraste Automático (ACB)
- Modo Fotografia 77
- Modo Reprodução 99

Equilíbrio do Branco 78

Especificações da câmara 146

Estabilização óptica de imagens (OIS) 41

Exposição 76

F

Filtro Inteligente
- Modo de fotografia 55
- Modo de gravação de vídeo 56
- Modo Reprodução 98

Flash
- Ajuste olhos vermelhos 67
- Automático 67
- Desligado 67
- Olhos vermelhos 67
- Preenchido 67
- Sincronização lenta 67

Formatar 129

Fotografar retratos
- Ajuste olhos vermelhos 67
- Auto-retrato 73
- Detecção de Sorriso 74
- Detecção faces 73
- Detecção Piscar de Olhos 74
- Olhos vermelhos 67

I

Ícones
- Modo Fotografia 28
- Modo Reprodução 88

i-Launcher 142

Imprimir 129

Indicador luminoso de estado 17

Iniciar imagem 126

Intelli zoom 40

L

Lâmpada AF 129

Licenças Open Source 129

Ligar a um PC
- Mac 105
- Windows 104

Limpar
- Corpo da câmara 132
- Ecrã 132
- Objectiva 132

Linha de guia 126

Luz de assistência do AF
- Definições 129
- local 16

M

Macro
- Macro 70
- Macro automático 70
- Super Macro 70

Manutenção da câmara 132

Medição
- Centralizada 77
- Multi 77
- Pontual 77

Mensagens de erro 131

Miniaturas 89

MobileLink 114

Modo Filme 57

Modo inteligente 52

Modo Mais Magia
- Filtro de filme 56
- Filtro de fotografias 55

Modo Manual 51

Modo Panorama 53

Modo Programa 47

Modo Reprodução 88

Modos de disparo contínuo
- Agrupamento 83
- Captura prévia 82
- Contínuo 81

Modo Smart Auto 45

N

NFC (Tag & Go) 112

Nítidez 84

O

Olhos vermelhos
- Modo Fotografia 65
- Modo Reprodução 100

P

Porta A/V 17

Porta USB 17

Prima o botão do obturador até meio 42

Proteger ficheiros 91

R

Rede sem fios 108

Reiniciar 129

Remote Viewfinder 115

Resolução
- Modo Fotografia 62
- Modo Reprodução 97

Retocar faces 100

Rodar 97

S

Saída vídeo 127

Samsung Link 122

Saturação
- Modo Fotografia 84
- Modo Reprodução 99

Sensibilidade ISO 68

Serviço de partilha
- Aceder 120
- Transferir fotografias ou vídeos 120

Som AF 126

T

Tamanho HDMI 127

Tecla ligar/desligar 16

Temporizador
- Luz de temporizador 16
- Modo Fotografia 64

Tipo de ecrã 36

Transferir ficheiros
- E-mail 117
- Mac 105
- Windows 104

TV de alta definição 103

V

Vídeo
- Modo Fotografia 57
- Modo Reprodução 96

Visualização rápida 127

Visualizar ficheiros
- Apresentação de slides 95
- Categoria 90
- Fotografias panorâmicas 94
- Miniaturas 89
- TV 102
- TV de alta definição 103

Z

Zoom
- Botão de zoom 17
- Configurações de som do zoom 85
- Utilizar o zoom 39

Zoom digital 39

Por favor consulte a garantia que está junto com o produto ou visite a nossa página web, www.samsung.com, para serviços pós-venda ou questões.

CE 0678